

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 05 UA05 CGUJ-21 (Gujarati Core)
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

એકમ-૧	સુધારક યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ -સુધારકયુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો. મધ્યકાળથી વ્યાવર્તન-સુધારકયુગના લક્ષણો -સર્જકોનો અભ્યાસ : દલપતરામ, નર્મદ અને નવલરામ - સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : કરણચેલો (નવલકથા), લલિતાદુઃખદર્શક (નાટક)	૨૦
એકમ-૨	પંડિત યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ - પંડિતયુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો. સુધારકયુગથી વ્યાવર્તન-પંડિતયુગના લક્ષણો - સર્જકોનો અભ્યાસ : ગોવર્ધનરામ, કાન્ત અને બ.ક.ઠાકોર - સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : ભદ્રભદ્ર (નવલકથા), કલાપીનો કેકારવ (કાવ્યસંગ્રહ), જયા જયંત(પદ્યનાટક)	૨૦
એકમ-૩	સાહિત્ય સ્વરૂપોની વિકાસરેખા - ખંડકાવ્ય, નવલકથા અને નાટક	૧૫
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ૩.અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૫. સ્વાતંત્રોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
૬. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૭. આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
૮. રાજેન્દ્ર-નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભદ્ર
૯. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંડલ
૧૦. સ્વરૂપ સંન્નિધાન - સંપા: સુમન શાહ
૧૧. સોનેટ - શિલ્પ અને સર્જન - ભાનુપ્રસાદ
૧૨. ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 05 UA05 CGUJ-22 (Gujarati Core)
'સાપના ભારા' (એકાંકી સંગ્રહ) - ઉમાશંકર જોશી

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
અભ્યાસનિયત એકાંકીઓનો અભ્યાસ : ૧.સાપના ભારા ૨.બારણે ટકોરા ૩.ઉડણ ચરકલડી ૪. ખેતરને ખોળે ૫. શલ્યા ૬. કડલાં ૭. પડઘા ૮. દુર્ગા ૯. ગાજરની પિપૂડી ૧૦. વિરાટ જનતા		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ઉમાશંકર જોશી :સર્જક પ્રતિભા – મફત ઓઝા
૨. ઉમાશંકરના મલકમાં : મણિલાલ હ.પટેલ
૩. સર્જક પ્રતિભા શ્રેણી : ઉમાશંકર જોશી –ચંદ્રકાન્ત શેઠ
૪. ઉમાશંકર એક અધ્યયન – રમેશ ગાનાકર
૫. એકાંકી સ્વરૂપ અને વિકાસ – નંદકુમાર પાઠક

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 05 UA05 CGUJ-23 (Gujarati Core)
'પૂર્વાલાપ' (કાવ્યસંગ્રહ) – 'કાન્ત'

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦ ગુણ
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
પસંદગીનાં કાવ્યો : ૧.ઉપહાર ૨.મારી કિસ્તી ૩.અતિજ્ઞાન ૪.વસંતવિજય ૫.ચક્રવાકમિથુન ૬.દેવયાની ૭.ઉદગાર ૮.મુઘાને સંબોધન ૯.અગતિગમન ૧૦.મહેમાનોને સંબોધન ૧૧.મત્તમયૂર ૧૨. સાગર અને શશી ૧૩.સખીને આમંત્રણ ૧૪.કલાપીને સંબોધન ૧૫.હિન્દમાતાને સંબોધન ૧૬.વત્સલનાં નયનો ૧૭.મૃગતૃષ્ણા ૧૮.વિધૂર કુરંગ ૧૯.મનોહર મૂર્તિ ૨૦.ઉપાલંભ ૨૧.સ્નેહશંકા ૨૨.વિપ્રયોગ ૨૩.કલ્પના અને કસ્તૂરી મૃગ ૨૪.વસંત પ્રાર્થના ૨૫. ચંદાને સંબોધન		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. અર્વાચીન કવિતા – સુન્દરમ
૨. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ – જયંત પાઠક
૩. ઊર્મિકાવ્ય – ચીમનલાલ ત્રિવેદી
૪. કાવ્યતત્ત્વ વિચાર –અનંદશંકર ધ્રુવ
૫. અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યનાં વહેણો – રા.વિ.પાઠક
૬. રાજેન્દ્ર-નિરંજન યુગની કવિતા – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭. કવિતા અને સાહિત્ય – રમણભાઈ નીલકંઠ
૮. 'પૂર્વાલાપ' આસ્વાદમાલા- સંપા: ડૉ. માનસિંહ ચૌધરી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 05 UA05 CGUJ-24 (Gujarati Core)
અપઠિત (અનસીન)

એકમ-૧	વિચાર વિસ્તાર	૨૦
એકમ-૨	સંક્ષેપ લેખન	૧૮
એકમ-૩	છંદનો અભ્યાસ : અક્ષરમેળ : પૃથ્વી, મંદાકાંતા, હરિણી, શિખરિણી, શાદૂલવિકીડિત માત્રામેળ : દોહરો, સોરઠો, હરિગીત, ઝૂલણા, શાલિની	૧૬
એકમ-૪	અલંકારનો અભ્યાસ: - ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, સસંદેહ, વર્ણાનુપ્રાસ, શબ્દાનુપ્રાસ, અંત્યાનુપ્રાસ, અપહ્રુતિ, દૃષ્ટાંત	૧૬
નોંધ : છંદ અને અલંકારના પ્રશ્નમાં પ્રત્યેક છંદ અને અલંકારનો ગુણભાર-૦૪ રહેશે.		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્યનો આસ્વાદ સંપા: મણિલાલ હ.પટેલ
૨. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુરેશ જોશી
૩. ૩૯ કાવ્યાસ્વાદો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. છંદ અને અલંકાર - દક્ષેશ ઠાકર
૫. છંદસી - કાન્તિલાલ કાલાણી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 05 UA05 CGUJ-25 (Gujarati Core)
સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો

એકમ-૧	-કલાની વિભાવના, લલિત-લલિતેતર કલાઓ, લલિત-લલિતેતર સાહિત્ય, કાવ્યની વ્યાખ્યા -કાવ્યહેતુ, કાવ્યપ્રકાર : ધ્વનિ, મધ્યમ અને ચિત્ર,	૨૦
એકમ-૨	- સાહિત્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો : નાટક, નવલકથા, ખંડકાવ્ય - સાહિત્ય અને સમાજ, શબ્દનું સ્વરૂપ (વર્ણ, લય, અર્થ) - શબ્દની શક્તિ : અભિધા, લક્ષણા, વ્યંજના,	૧૮
એકમ-૩	- ધ્વનિ : વસ્તુ, અલંકાર અને રસાદિ - કાવ્યમાં છંદ અને અલંકારનું મહત્ત્વ - કલ્પન, પુરાકલ્પન, પ્રતીક, શૈલી, સાહિત્યમાં પરંપરા અને પ્રયોગ	૧૭
એકમ ૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્ત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - નગીનદાસ પારેખ
૩. પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન - શિરીષ પંચાલ
૪. સ્વરૂપ સંન્નિધાન - સુમન શાહ
૫. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સંપા: મણિલાલ હ.પટેલ
૬. ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
૭. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
૮. ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્ય મીમાંસા - રશીદ મીર
૯. સોનેટ - વિનોદ જોશી
- ૧૦ બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧. આત્મકથા- સ્વરૂપ અને વિકાસ - રસિલા કડિયા

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 05 UA05 CGUJ-26 (Gujarati Core)
ભાષા વિજ્ઞાન

એકમ-૧	- ભાષા શબ્દના વિવિધ અર્થ, વ્યાખ્યા વિચારણા - ભાષા અને માનવસમાજ, ભાષાના કાર્યો, - ભાષા અને વાણી, ઉચ્ચારણ અને લેખન	૨૦
એકમ-૨	- ભાષા અને બોલી, સુરતી, ચરોતરી, પદ્મણી અને સોરઠી બોલીની લાક્ષણિકતાઓ - ભારતીય આર્યભાષાની પ્રાચીન ભૂમિકા, ભારતીય આર્યભાષાની મધ્યમ ભૂમિકા - અપભ્રંશનું સ્વરૂપ અને ગુજરાતી ભાષા સાથેનો તેનો સંબંધ	૧૮
એકમ-૩	- ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ વિકાસની ત્રિવિધ ભૂમિકા - ગુજરાતી વ્યાકરણમાં આવેલાં પરિવર્તનો - ગુજરાતીના શબ્દભંડોળમાં આવેલાં પરિવર્તનો - સંવૃત્ત એ અને ઓ તથા વિવૃત્ત એ અને ઓ ધ્વનિ પરિવર્તનને આધારે શબ્દ વ્યુત્પત્તિ	૧૭
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫
ધ્વનિ પરિવર્તન –શબ્દો : રણ, ઘી, શિયાળ, માટી, પાણી, વીજ, લુહાર, નોળિયો, સોય, વાણિયો, બી, કાયર, મા, શિયાળો, ચોક, ચોમાસું જમાઈ, કેળ, હૈયું, વડ, ચિતોડ, કાપડ, ઘડો, ઘોડો, વાડી, વાવ, કસોટી, મેહ, તહેવાર, દહીં, સુથાર, સો, દસ, ફીણ, ભીખ, માખી, ખેતર, મચ્છર, વીંછી, જેઠ, સાથિયો, થાંભલો, આગ, રાત, સાકર, કાન, પાંખ, નોરતું, જમાઈ, સપૂત		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
૩. થોડોક વ્યાકરણ વિચાર – હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૫. ગુજરાતી વાક્ય રચના – અરવિંદ ભંડારી
૬. ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 05 UA05 EGUJ 23 (Gujarati Skill Enhancement)
ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ (લિટરરી જર્નાલિઝમ) P-1

એકમ-૧	- સમાચાર એટલે શું ? સમાચાર મેળવવાના સાધનો - ફિચર લેખ એટલે શું ? ફિચર લેખના પ્રકાર	૧૮
એકમ-૨	- લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે ફિલ્મ - લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે રેડિયો	૧૭
એકમ-૩	- સાહિત્ય અને લોકશિક્ષણના માધ્યમોનો પરસ્પર સંબંધ - અખબાર સમીક્ષા : ગુજરાત સમાચાર, દિવ્ય ભાસ્કર, ફૂલછાબ અને નવા પડકાર	૧૮
એકમ-૪	-અખબારી પ્રેસની મુલાકાતનો અહેવાલ - સાંપ્રતઘટનાનો અહેવાલ - સાંપ્રત સમયમાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિશિષ્ટ પ્રદાન કરનાર વ્યક્તિ વિશેષોનો પરિચય	૧૭

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : સંપા. : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૨. અખબારી લેખન : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૩. લેખ લખવાની કળા : ડૉ. યાસીન દલાલ
૪. પત્રકારત્વ : સિદ્ધાંતો અને અધ્યયન : ડૉ.ચંદ્રકાંત મહેતા
૫. પૂઝ વાંચન : રતિલાલ નાયક

SARDAR PATEL UNIVERSITY
 Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
 SEM: 06 UA06 CGUJ-21(Gujarati Core)
 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

એકમ-૧	ગાંધી યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ - ગાંધીયુગનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો. પંડિતયુગથી વ્યાવર્તન-ગાંધીયુગના લક્ષણો - સર્જકોનો અભ્યાસ : કનૈયાલાલ મુનશી, ઉમાશંકર જોશી, ઝવેરચંદ મેઘાણી - સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : તણખામંડળ-૧, સુન્દરમનાં કાવ્યો, પાછલે બારણે	૨૦
એકમ-૨	અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગ : લક્ષણો, સર્જક અને કૃતિઓ -અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગ સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ, પરિબળો. ગાંધીયુગથી વ્યાવર્તન- અનુગાંધી યુગ અને આધુનિક યુગના લક્ષણો - સર્જકોનો અભ્યાસ : સુરેશ જોશી, રાજેન્દ્ર શાહ અને નિરંજન ભગત - સાહિત્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ : અશ્રુધર, જાલકા, સદમાતાનો ખાંચો	૨૦
એકમ-૩	સાહિત્ય સ્વરૂપોની વિકાસરેખા - ટૂંકીવાર્તા, નિબંધ અને સોનેટ	૧૫
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૫. સ્વાતંત્રોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
૬. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૭. આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
૮. રાજેન્દ્ર -નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૯. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંકડ
૧૦. સ્વરૂપ સંનિધાન - સંપા: સુમન શાહ
૧૧. સોનેટ - શિલ્પ અને સર્જન - ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી
૧૨. ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-22 (Gujarati Core)
'મિથ્યાભિમાન' (નાટક) - દલપતરામ

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ – મહેશ ચોક્સી
૨. પાશ્ચાત્ય નાટ્ય સાહિત્યનાં સ્વરૂપો – નંદકુમાર પાઠક
૩. દલપતરામ એક અધ્યયન – હસિત હ.બુચ
૪. ગુજરાતી નાટકોનું ગદ્ય – વિનોદ અધ્વર્યુ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-23 (Gujarati Core)
'કેટલાંક કાવ્યો' (સુન્દરમ્) સંપા: નિરંજન ભગત

એકમ-૧	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫
એકમ-૨	કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો (વર્ણનાત્મક)	૨૦
એકમ-૩	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦
એકમ-૪	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫
પસંદગીનાં કાવ્યો: ૧. ત્રણ પાડોશી ૨. બુદ્ધનાં ચક્ષુ ૩. ત્રિમૂર્તિ ૪. સાફલ્ય ટાણું ૫. ગરુડનો વિષાદ ૬. ધ્રુવપદ ક્યહીં ? ૭. બાનો ફોટોગ્રાફ ૮. વિરાટની પગલી ૯. હંકારી જા ૧૦. તે રમ્ય રાત્રે ૧૧. તને મેં ૧૨. સાંજને સમે ૧૩. શિશુવિષ્ણુ લાંછન ૧૪. ઘણ ઉઠાવ ૧૫. છાતીએ છુંદણાં ૧૬. ૧૩-૭ની લોકલ ૧૭. દ્રૌપદી ૧૮. કર્ણ ૧૯. કસ્મૈ ૨૦. રાઘવનું હૃદય ૨૧. મળ્યાં ૨૨. કવિ રવિ ૨૩. અહો ગાંધી ! ૨૪. કવિ ન્હાનાલાલને ૨૫. મેરે પિયા		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સુન્દરમ્ એટલે સુન્દરમ્ - સંપા: રામજીભાઈ કડિયા
૨. સર્જક પ્રતિભા શ્રેણી : સુન્દરમ્- રમેશ એમ.ત્રિવેદી
૩. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૪. સ્વાતંત્રોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
૫. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૬. આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
- ૭ રાજેન્દ્ર -નિરંજન યુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંકડ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-24 (Gujarati Core)
અપઠિત (અનસીન)

એકમ-૧	કાવ્યનું રસદર્શન	૨૦
એકમ-૨	વિવરણ	૧૮
એકમ-૩	છંદનો અભ્યાસ : અક્ષરમેળ : માલિની, સઝધરા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, દ્રુત-વિલંબિત, વસંતતિલકા માત્રામેળ : ચોપાઈ, કટાવ, રોળા, સવૈયા, તોટક	૧૬
એકમ-૪	અલંકારનો અભ્યાસ: - વ્યતિરેક, શ્લેષ, અપસ્તુત પ્રશંસા, અતિશયોક્તિ, વ્યાજસ્તુતિ, સજીવારોપણ, સ્મરણ, અર્થાંતરન્યાસ, સ્વભાવોક્તિ	૧૬
નોંધ : છંદ અને અલંકારના પ્રશ્નમાં પ્રત્યેક છંદ અને અલંકારનો ગુણભાર-૦૪ રહેશે.		

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્યનો આસ્વાદ સંપા: મણિલાલ હ.પટેલ
૨. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુરેશ જોશી
૩. ૩૯ કાવ્યાસ્વાદો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. છંદ અને અલંકાર - દક્ષેશ ઠાકર
૫. છાંદસી - કાન્તિલાલ કાલાણી

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. Of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-25 (Gujarati Core)
સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો

એકમ-૧	- રસ એટલે શું ? રસ નિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા, વિવિધ વાદો, રસાભાસ, સાધારણીકરણ - કાવ્ય પ્રયોજન	૨૦
એકમ-૨	- સર્જન-ભાવન, અભિવ્યક્તિ, પ્રત્યાયન, સાહિત્યમાં સુરુચિ - કાવ્યનું સત્ય, કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના, કલા અને નીતિ	૧૮
એકમ-૩	- સાહિત્યમાં પ્રશિષ્ટ, રંગદર્શી અને વાસ્તવવાદી વલણો - સાહિત્યનું વિવેચન, વિવેચનનાં પ્રકારો, વિવેચકની સજ્જતા, વિવેચનનું પ્રયોજન	૧૭
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો – નગીનદાસ પારેખ
૩. પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન – શિરીષ પંચાલ
૪. સ્વરૂપ સંન્નિધાન – સુમન શાહ
૫. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો – સંપા: મણિલાલ હ.પટેલ
૬. ખંડકાવ્ય – જયદેવ શુક્લ
૭. ટૂંકીવાર્તા – વિજય શાસ્ત્રી
૮. ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્ય મીમાંસા – રશીદ મીર
૯. સોનેટ – વિનોદ જોશી
- ૧૦ બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧. આત્મકથા- સ્વરૂપ અને વિકાસ – રસિલા કડિયા

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A. Syllabus
SEM: 06 UA06 CGUJ-26 (Gujarati Core)
ભાષા વિજ્ઞાન

એકમ-૧	- વાગ અવયવો, ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા - ભાષાના ધ્વનિઓ/ધ્વનિઘટકો, માન્ય ગુજરાતીના સ્વરો, સ્પર્શ વ્યંજનો, સંઘર્ષી વ્યંજનો, પાશ્ચિકો, પ્રકંપીઓ, અનુનાસિકો, અર્ધસ્વરો	૨૦
એકમ-૨	- પૂર્વ પ્રત્યય, પર પ્રત્યય, દ્વિરુક્ત પ્રયોગો, - ગુજરાતી સમાસ રચના, લિંગ વ્યવસ્થા-લિંગ સિદ્ધિ, વચન વ્યવસ્થા	૧૮
એકમ-૩	- અનુગો, નામયોગીઓ, વિશેષણ, ક્રિયાવિશેષણ, નિપાત, કાળ અને અર્થનો પરિચય, કર્તરિ, કર્મણિ અને ભાવેપ્રયોગ	૧૭
એકમ-૪	ટૂંકા પ્રશ્નો (નોંધ : ઉપરના ત્રણેય એકમમાંથી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.)	૧૫

મહત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
૩. થોડોક વ્યાકરણ વિચાર – હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૫. ગુજરાતી વાક્ય રચના – અરવિંદ ભંડારી
૬. ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Dept. of Gujarati U.G. B.A.Syllabus
SEM: 06 UA06 EGUJ 24 (Gujarati Skill Enhancement)
ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ (લિટરરી જર્નાલિઝમ) P-2

એકમ-૧	- પૂઝ રીડિંગ એટલે શું ? આ અંગેની વિવિધ સંજ્ઞાઓની સમજ - સમાચાર એજન્સીઓ - સમાચાર સંપાદનની પ્રક્રિયા	૧૮
એકમ-૨	- સંપાદન એટલે શું ? સંપાદકની સજ્જતા - તંત્રીલેખનું સ્વરૂપ અને તંત્રીલેખનું મહત્ત્વ - મથાળું	૧૭
એકમ-૩	- પીઠિકા - લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે ટી.વી. - લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે અખબાર	૧૮
એકમ-૪	- લોકશિક્ષણના માધ્યમોનો સમાજ પર પ્રભાવ - સાંપ્રત ઘટનાઓનો અહેવાલ - સાંપ્રત સમયમાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં વિશિષ્ટ પ્રદાન કરનાર વ્યક્તિ વિશેષોનો પરિચય	૧૭

મહત્ત્વના સંદર્ભ ગ્રંથો :

૧. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : સંપા. : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૨. અખબારી લેખન : ડૉ.કુમારપાળ દેસાઈ
૩. લેખ લખવાની કળા : ડૉ. યાસીન દલાલ
૪. પત્રકારત્વ : સિદ્ધાંતો અને અધ્યયન : ડૉ.ચંદ્રકાંત મહેતા
૫. પૂઝ વાંચન : રતિલાલ નાયક