

SC

[A-15]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. Previous (External) Examination
Saturday, 4 April 2015
2.30 pm - 5.30 pm
GUJ 404 - Gujarati
Medieval Gujarati Literature

Total Marks: 100

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન, સંપાદન અને આસ્વાદનના પ્રશ્નોની વિગતે (૨૦)
ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્ર.૧ નોંધ લખો. (બન્ને)
(૧) લોકસાહિત્ય અને મધ્યકાલીન શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેનો તફાવત
(૨) પદ્યવાર્તા તેમજ આખ્યાન સાહિત્યમાં કથાનક અને વર્ણન

પ્ર.૨ જ્ઞાનમાર્ગી અથવા ભક્તિમાર્ગી કવિતાની રૂપરેખા જણાવી મુખ્ય સર્જકોના સર્જનકર્મની (૨૦)
વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩ 'અખો જ્ઞાનમાર્ગી વેદાંતી કવિ છે, એના સમગ્ર કવનનો પ્રધાનરસ 'બ્રહ્મરસ' છે. - (૨૦)
વિધાનને આધારે અખાની સર્જકતાનો પરિચય કરાવો.

અથવા

પ્ર.૩ નોંધ લખો. (બન્ને)
(૧) 'અનુભવબિંદુ'માં પ્રગટ થતું માયાસ્વરૂપ
(૨) 'અનુભવબિંદુ'માં અખાની ભાષાશૈલી

પ્ર.૪ સમયસુંદર કૃત 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ'નું સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે સમગ્રલક્ષી (૨૦)
મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્ર.૪ નોંધ લખો. (બન્ને)
(૧) 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ'નાં પાત્રો
(૨) 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ'માં શીલનો મહિમા

પ્ર.૫ 'જ્ઞાન, ભક્તિ અને યોગનો ત્રિવેણી સંગમ ગંગાસતીની ભજનગંગામાં વહે છે' - (૨૦)
ગંગાસતીના પદોના સંદર્ભમાં આ વિધાન સમજાવો.

અથવા

પ્ર.૫ નોંધ લખો. (બન્ને)
(૧) ગંગાસતીનાં પદોની ભાષાવિશેષતા
(૨) ગંગાસતીનાં પદોમાં ઉપદેશતત્વ