

SC

(A 12)

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (Previous) (External) Examination
Wednesday, 1 April 2015
2.30 - 5.30 pm

GUJ 403 - Principles of Literary Criticism

Total Marks: 100

સૂચના: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

પ્ર.૧ આચાર્ય ભરતે કરેલી રસમીમાંસાનો સર્વાંગી પરિચય આપો.

અથવા

પ્ર.૧ બન્ને વિષય અંગે ટૂંકનોંધ લખો.

ક. રસસૂત્રના આચાર્ય ભરતના અનુગામી આચાર્યો એ કરેલા અર્થઘટનો

ખ. રસનું સ્વરૂપ

પ્ર.૨ ગમે તે બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. પ્રતીયમાન અર્થને આધારે દવનિના પ્રકારો

ખ. દવનિવિરોધી મતો

ગ. વક્રોક્તિના પ્રકારો

ઘ. વૈદગ્ધ્ય ભંગિ ભણિતિ

પ્ર.૩ પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલે કરેલી ટ્રેજેડીની ચર્ચા સમીક્ષા કરો

અથવા

પ્ર.૩ બન્ને વિષય અંગે ટૂંકનોંધ લખો.

ક. ટ્રેજેડીનું કથાનક

ખ. ઉદાત્તાની વિભાવના

પ્ર.૪ બન્ને વિષય અંગે ટૂંકનોંધ લખો.

ક. કવિતાના ત્રણ સૂર

ખ. કલાની બિનંગતતા

પ્ર.૫ ગમે તે બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. નર્મદ, નવલરામે કરેલું સાહિત્ય વિવેચન

ખ. પંડિત યુગમાં થયેલી સાહિત્ય વિવેચનની પ્રવૃત્તિ

ગ. ગાંધીયુગમાં થયેલી સાહિત્ય વિવેચનની પ્રવૃત્તિ

ઘ. ગુજરાતી સાહિત્યના આધુનિક યુગમાં થયેલી સાહિત્ય વિવેચનની પ્રવૃત્તિ

