

(૦૧)

SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of page-01

M.A. PREVIOUS (EXTERNAL) EXAMINATION 2014

FRIEDAY, 28 MARCH TIME: 10:30 A.M. TO 1:30 P.M. TOTAL MARKS -100

GUJARATI PAPER -2 (ટૂકીવાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ)

પ્રશ્ન-1 ટૂકીવાર્તાની વ્યાખ્યા અને લક્ષણો આપી નવલક્ષ્ય અને ટૂકીવાર્તાના સ્વરૂપની તુલના કરો

ગુણ-20

અથવા

ટૂકીવાર્તાની વિકાસરેખામાં આવેલાં મહત્વના સ્થયંતરો બતાવીને ટૂકીવાર્તાની વિકાસરેખા આપેલો

પ્રશ્ન-2 દ્વિરેફની વાર્તાઓ ભાગ-3ના આધારે વાર્તાકાર તરીકે દ્વિરેફની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો

ગુણ-20

અથવા

ટૂકનોંધ લખો (બન્ને) 1. દ્વિરેફની વાર્તાઓ ભાગ-3માં નારીનિરૂપણ

2. દ્વિરેફની વાર્તાઓ ભાગ-3માં આવતાં પુરુષપાત્રો

પ્રશ્ન-3 વિષયવસ્તુ અને રચનારીતિને આધારે જ્યંતિ દલાલની વાર્તાઓનું (જ્યંતિ દલાલની શૈષ્ઠ વાર્તાઓ સંપાદનના આધારે) મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

વાર્તાકાર તરીકે જ્યંતિ દલાલની લાક્ષણિકતાઓનો સદાચાંત પરિચય કરાવો

ગુણ-20

પ્રશ્ન-4 (સુરેશ જોધીની કટલોક નવલક્ષ્યકારી સંપાદનના આધારે) સંનાયિકરણની પ્રયુક્તિ ઘરાવતી વાર્તાઓનો પરિચય ઉદાહરણ સંભિલ આપો

અથવા

ટૂકનોંધ લખો (બન્ને) 1. સુરેશ જોધીની વાર્તાનું ગદ ડા. 2. 'જનમોત્સવ' વાર્તાનું શીર્ષક

ગુણ-20

પ્રશ્ન-5 'પરિન્દ' સંચયના આધારે નિર્મિત વર્મની વાર્તાકલાનો પરિચય કરાવો

ગુણ-20

અથવા

માર્ગ, માધ્ય અને અમિત્યકિરણની દ્રષ્ટાન્તે નિર્મિત વર્મની વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરો

@@@