

**SARDAR PATEL UNIVERSITY****MA Examination****2014****Thursday, 27<sup>th</sup> March****10.30 am - 1.30 pm****Modern Gujarati Poetry P-I****કુલ ગુણા : 100****નોંધ :** બધા પ્રક્ષોના ગુણા સરખા છે.

**પ્ર.૧** 'કાવ્ય'ની વિભાવના સમજાવી, અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાની થુગ વિભાગ પ્રમાણે વિકાસરેખા આલેખો. (૨૦)  
અથવા

**પ્ર.૧ નોંધ લખો :**

- ૧) સૌંદર્યરાગી ગુજરાતી કવિતા
- ૨) સાંપ્રત ગુજરાતી ગાંગળ

**પ્ર.૨** 'નહાનાલાલ મધુકોષ'નાં કાવ્યોને કેન્દ્રમાં રાખી નહાનાલાલની કવિ પ્રતિભાનો સદ્ધારાંત પરિચય કરાવો. (૨૦)  
અથવા

**પ્ર.૨ નોંધ લખો :**

- ૧) નહાનાલાલનાં ગીતો
- ૨) 'નહાનાલાલ મધુકોષ'માં પ્રકૃતિ

**પ્ર.૩** કેટલાંક કાવ્યો : ઉમાશંકર જોશી (સંપા. સુરેશ દલાલ)ને આધારે કવિની કાવ્યસૂચિનો સદ્ધારાંત  
પરિચય કરાવો. (૨૦)

**અથવા****પ્ર.૩ નોંધ લખો :**

- ૧) ઉમાશંકર જોશીનાં સોનેટ
- ૨) ઉમાશંકરની ગીત રચનાઓ

**પ્ર.૪** 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહમાંથી પ્રગટ થતી કૃષિ કવિ રાવજી પટેલની વિશેષ કાવ્ય મુદ્દાઓનું વિવરણ કરો. (૨૦)  
અથવા

**પ્ર.૪ નોંધ લખો :**

- ૧) રાવજીની કલ્પનસૂચિ
- ૨) રાવજીની કવિતામાં પ્રણાય

**પ્ર.૫** 'છ અક્ષરનું નામ'ને આધારે રમેશ પારેખનો સર્વીંગી કવિ પરિચય આપો. (૨૦)  
અથવા

**પ્ર.૫ નોંધ લખો :**

- ૧) રમેશ પારેખનાં ગીતોમાં પ્રણાય
- ૨) રમેશ પારેખની ગાંગળ સૂચિ

