

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**M.A. (Previous) (External) Examination**  
**2014**  
**Saturday, 29<sup>th</sup> March**  
**10.30 am - 1.30 pm**  
**Hindi: Paper - III**  
**आधुनिक गद्य साहित्य ।**

कुल गुण : १००

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

प्र.१ 'गोदान' में निहित यथार्थ को समझाइए । (२०)

अथवा

प्र.१ "मैला आँचल" एक सफल आँचलिक उपन्यास है; सिद्ध कीजिए ।

प्र.२ "चन्द्रगुप्त" नाटक एक अरंगमंचीय नाटक हैं; इस कथन के पक्ष और विपक्ष में अपने विचार प्रकट कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.२ "आधे अधूरे" नाटक की नाट्य भाषा पर अपने विचार दीजिए ।

प्र.३ प्रेमचन्द की कहानी कला पर प्रकाश डालिए । (२०)

अथवा

प्र.३ 'पथ के साथी' के आधार पर रेखाचित्र की विशेषताएँ बताइए ।

प्र.४ विद्यानिवास मिश्र की निबन्ध कला पर प्रकाश डालिए । (२०)

अथवा

प्र.४ हरिशंकर परसाई की निबन्ध कला पर प्रकाश डालिए ।

प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (२०)

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| १. नाटककार जयशंकर प्रसाद             | २. 'कफन' कहानी                          |
| ३. शुक्ल जी के निबन्धों की भाषा शैली | ४. रेखाचित्र सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला |

