

Sardar Patel University

M. A. (Previous) (External) Examination (NEW)

Monday Date: 08/04/2019 Time: 10.00 A.M. to 01.00 P.M.

MAPESAN403 (Sanskrit): Sahityashastra: Natyashastra of Bharata (Adhyaya- 1, 2 & 6)

Total Marks: 100

(१८)

प्रश्न: १ नीचेनामांथी गमे ते त्रषा कारिका साधुवाए समञ्जवो:

१. न वेदव्यवहारोऽयं संश्राव्यः शूद्रजातिषु।
तस्मात्सृजापरं वेदं पञ्चमं सार्ववर्णिकम्॥
२. भवतां देवतानां च शुभाशुभविकल्पकः।
कर्मभावान्वयापेक्षी नाट्यवेदो मया कृतः॥
३. अत ऊर्ध्वं न कर्तव्यः कर्तृभिर्नाट्यमण्डपः।
यस्मादव्यक्तभावं हि तत्र नाट्यं व्रजेदिति॥
४. एवंविधैः प्रकर्तव्यं रङ्गशीर्षं प्रयत्नतः।
कूर्मपृष्ठं न कर्तव्यं मत्स्यपृष्ठं तथैव च॥
५. एते ह्यष्टौ रसाः प्रोक्ता द्रुहिणेन महात्मना।
पुनश्च भावान्वक्ष्यामि स्थायिसञ्चारिसत्त्वजान्॥
६. सुखप्रायेषु सम्पन्नः ऋतुमाल्यादिसेवकः।
पुरुषः प्रमदायुक्तः शृङ्गार इति संज्ञितः॥

प्रश्न: २ आचार्य भरतना अनुगाभी नाट्याचार्योऽनो परिचय आपी तेमना ग्रंथो विशे सविस्तर नोध लभो (२०)
अथवा

प्रश्न: २ नाट्यविद्यामां आचार्य भरतनुं प्रदान आलेभो (२०)

प्रश्न: ३ भरते वर्षवेली 'नाट्योत्पत्तिकथा'नी समीक्षा करो
अथवा (१४)

प्रश्न: ३ भरतमुनिना मते नाट्यकणानां प्रयोजनो यथो (१४)

प्रश्न: ४ नीचेनामांथी गमे ते ले विशे नोध लभो (१६)

१. नाट्यवृत्तयः।
२. नान्दी-जर्जरपूजा।
३. नाट्यकणानुं स्वरूप
४. नाट्यकणाः अेक संयुक्तकणा

प्रश्न: ५ नाट्यगृहनां विविध प्रकारो विशे सविस्तर भाडिती आपो
अथवा (१४)

प्रश्न: ५ रसनिष्पत्ति विशेना भरतना मतनी समीक्षा करो (१४)

प्रश्न: ६ नीचेनामांथी गमे ते ले विशे नोध लभो (१८)

१. मत्तवारणी।
२. द्विभूमिः-षड्दारुकम्।
३. शांतरस विशे अभिनवशुपतनो मत
४. शंकुकनो अनुभित्तिवाए