

[A-31] Seat No. _____

No. of printed page : 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (Previous) (External) EXAMINATION
Monday, 9th April 2019
10.00 a.m. to 1.00 p.m.

MAPEHIN 404 : दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन : इतिहास : संचार माध्यम और टी.वी.

कुल गुण : १००

- प्र.१ रेडियो-नाटक लेखन के मूलभूत आधारों की चर्चा कीजिए। (२०)
अथवा
प्र.१ मुद्रण माध्यम का परिचय देते हुए समाचार पत्रों की उपयोगिता और विश्वसनीयता पर प्रकाश डालिए।
- प्र.२ रंग नाटक तथा रेडियो नाटक के अंतर को विस्तार से समझाइए। (२०)
अथवा
प्र.२ साहित्यिक विधाओं की दृश्य-श्रव्य-रूपांतरण कला पर प्रकाश डालिए।
- प्र.३ टी.वी. नाटक की तकनीक विस्तार से समझाइए। (२०)
अथवा
प्र.३ इलेक्ट्रॉनिक्स मीडिया द्वारा प्रसारित समाचारों के संपादन एवं प्रस्तुतीकरण की प्रविधि समझाइए।
- प्र.४ हिन्दी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्राद्यौगिकी की चुनौतियाँ क्या हैं? स्पष्ट कीजिए। (२०)
अथवा
प्र.४ विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि को विस्तार से समझाइए।
- प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। (२०)
(अ) टी.वी. धारावाहिक।
(ब) संगीत रूपक।
(क) विज्ञापनों की भाषा।
(ड) रेडियो रूपांतरण।