

[A-23]

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages ; 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. PREVIOUS EXTERNAL EXAMINATION

Friday, 05<sup>th</sup> April-2019

Time: 10-00 am to 1-00 pm

HINDI

MAPEHIN402

(आधुनिक गद्य साहित्य-कथा साहित्य, नाटक, निबंध, जीवनी )

पूर्णांक : 100

प्रश्न-1. 'कर्मभूमि' उपन्यास के आधार पर समरकान्त का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा

समस्यामूलक उपन्यास के रूप में 'कर्मभूमि' उपन्यास की आलोचना कीजिए।

(20)

प्रश्न-2. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा

नाटक की विशेषताओं के आधार पर 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए।

(20)

प्रश्न-3. जीवनी की विशेषताओं के आधार पर 'कलम का सिपाही' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'कलम का सिपाही' जीवन के आधार पर प्रेमचन्द की चरित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(20)

प्रश्न-4. 'कालपादरी' उपन्यास में वर्णित आदिवासी संस्कृति को उजागर कीजिए।

अथवा

'कालपादरी' उपन्यास की शिल्पसंरचना पर प्रकाश डालिए।

(20)

प्रश्न-5 टिप्पणियाँ लिखिए : किन्हीं दो

1. 'चीफ की दावत' कहानी की मूल संवेदना

2. लहना सिंह

3. 'विकलांग श्रद्धा का दौर' निबन्ध का वैशिष्ट्य

4. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबन्ध का उद्देश्य

(20)

— X —  
①