

[A-32]

SEAT No.

No. of Printed Pages : 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY, VALLABH VIDHYANAGAR

M.A. {GUJARATI} {PREVIOUS--2019} {EXTERNAL -NEW COURSE}

Paper code : MAPEGUJ404

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો અભ્યાસ)

તારીખ:૯/૪/૨૦૧૯

કુલ ગુણ:૧૦૦

મંગળવાર

સમય:ત્રણ કલાક

સેવાઈ ૧૦.૦૦ થી ૦૧.૦૦ બપોરે

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન અને સંપાદનની સમસ્યાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના આસ્વાદનના પ્રશ્નોની વિગતવાર ચર્ચા કરો.

પ્ર.૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભક્તિમાર્ગી કવિતાનો આલેખ આપો.

પ્ર.૩ નીચે આપેલા કોઈ પણ બે સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય આપો. (૨૦)

૧. રાસ ૨. આખ્યાન ૩. પ્રબંધ ૪. પદ્યવાર્તા

પ્ર.૪ કવિ માધવકૃત “રૂપસુંદરકથા”નું સફળ પદ્યવાર્તા તરીકે સમગ્રતયા મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તા સ્વરૂપમાં “રૂપસુંદરકથા”નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.

પ્ર.૫ કવિ નાકરના “વિરાટપર્વ” ના મહત્વના ફેરફારોવાળા પ્રસંગો જણાવી આખ્યાનકૃતિ તરીકે “વિરાટપર્વ”નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.(બંને)

૧. વિરાટપર્વમાં પાત્રનિરૂપણકલા

૨. વિરાટપર્વમાં ભીમ-કૌચકનો પ્રસંગ

← X →
①