

[A-24]

SEAT No. \_\_\_\_\_

Seat No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages - 02

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**M. A. Previous (EXTERNAL- New Courses) EXAMINATION**

**Friday 05 April - 2019, 10:00am To 01:00pm**

**Code - MAPEGUJ402 આધુનિક - અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય**

નોંધ: જમણી બાજુનાં અંક પ્રશ્નનાં ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ - 100

પ્રશ્ન 1. આધુનિકતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી આધુનિક સાહિત્યને ઘડનારા વૈશ્વિક પરિબલો વિશે લખો. (20)

અથવા

સાહિત્યમાં આધુનિકતાની ચર્ચા કાવ્ય, નાટક- એકાંકી, નવલકથા અને ટૂંકીવાર્તાનાં દૃષ્ટાંતોને આધારે કરો.

પ્રશ્ન 2. અનુઆધુનિકતાની વિભાવના અને તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. (20)

અથવા

અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહોની વિગતે વાત કરો

પ્રશ્ન 3. 'રાઈનો દર્પણરાય' નાટકની વિશેષતાઓ વિગતે લખો. (20)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'રાઈનો દર્પણરાય' શીર્ષક સમજાવો.
2. 'રાઈનો દર્પણરાય'માં નાટ્યપ્રયુક્તિઓ.

પ્રશ્ન 4. 'મને ટાણા લઈ જાવ' વાર્તાસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (20)

અથવા

(1)

(P.T.O)

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'મને ટાણા લઈ જાવ' વાર્તાસંગ્રહમાં કૌટુંબિક સંબંધોનું નિરૂપણ

2. 'મને ટાણા લઈ જાવ' વાર્તાસંગ્રહમાં વતનરાગ

પ્રશ્ન 5. 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહને આધારે કવિ હરીશ મિનાશ્રુની કવિતાકળા વિશે લખો. (20)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહમાં અધ્યાત્મભાવ.

2. 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહમાં ભાષાકર્મ.

— X —  
②