

(A-28) SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 01

Sardar Patel University

M.A. previous external Course 2019

Paper : MAPEGUJ401 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા

Date: 04/04/2019, Thursday Time: 10:00 A.M to 1: 00 P.M Marks- 100

પ્રશ્ન-1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતા અને અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા એકબીજાથી ક્યાં અને કેવી રીતે
ભિન્ન છે તેની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારાં પરિબલોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ કવિતાની વિભાવના આપી કવિતાનાં ઘટક તત્વોની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. ગદ્ય-પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ

૨. ગઝલનાં સ્વરૂપગત લક્ષણો

પ્રશ્ન-૩ દલપતરામની કવિતામાં હાસ્ય, વ્યંગ્ય, કટાક્ષનું આલેખન કેવું થયું છે તેની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧ 'દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માં બોધ-ઉપદેશ

૨. 'દલપતરામનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'ની ભાષાશૈલી

પ્રશ્ન-૪ 'મહારાં સોનેટ'માં બ.ક. ઠાકોરે પ્રણય, પ્રકૃતિ, દાંપત્યજીવન અને વૃદ્ધાવસ્થાની ઝાંખી કરાવી છે'
આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. બ.ક. ઠાકોરની કાવ્યભાષા

૨. બ.ક. ઠાકોરનાં સોનેટમાં પ્રણય

પ્રશ્ન-૫ 'સપ્તપદી' કાવ્ય સંગ્રહને આધારે ઉમાશંકરની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરવો. ૨૦

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. 'સપ્તપદી'માં વિષય વૈવિધ્ય ૨. 'છિન્નભિન્ન છું' શીર્ષક

— + —

(1)