

51C

[A-31] Seat No. \_\_\_\_\_

No. of printed page : 01

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**M. A. (Previous) (External) EXAMINATION**  
**Monday, 8<sup>th</sup> April 2019**  
**10.00 a.m. to 1.00 p.m.**  
**HIN-403 : आधुनिक गद्य साहित्य : पेपर-III**

कुल गुण : १००

- प्र.१ 'गोदान' उपन्यास के आधार पर होरी के चरित्र की विशेषताएँ बताइए। (२०)  
अथवा  
प्र.१ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की समीक्षा कीजिए।
- प्र.२ नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए। (२०)  
अथवा  
प्र.२ 'अषाढ़ का एक दिन' नाटक के कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
- प्र.३ निबंध को परिभाषित करते हुए हजारीप्रसाद द्विवेदी के किसी एक निबंध की विशेषता बताइए। (२०)  
अथवा  
प्र.३ रामचंद्र शुक्ल के 'करुणा' निबंध की विशेषता बताइए।
- प्र.४ उषा प्रियवंदा के 'वापसी' कहानी की समीक्षा कीजिए। (२०)  
अथवा  
प्र.४ 'पथ के साथी' के किसी एक रेखाचित्र की विशेषता बताइए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए। (कोई दो) (२०)  
(क) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी का व्यंग्य।  
(ख) नाटककार लक्ष्मीनारायण मिश्र।  
(ग) हरिवंशराय बच्चन (क्या भूलूँ क्या याद करूँ)।  
(घ) 'गोदान' उपन्यास का शीर्षक।