

SL

[A-17]

Seat No. _____

No. of Printed Page - 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M. A. Previous (EXTERNAL- Old Courses) EXAMINATION

Friday 05 April - 2019, 10:00am To 01:00pm

Code - 402 ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ

ગુજરાતી પેપર - II

નોંધ: જમણી બાજુનાં અંક પ્રશ્નનાં ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ - 100

પ્રશ્ન 1. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી, તેની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. (20)

અથવા

ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની વિકાસરેખા આલેખો.

પ્રશ્ન 2. 'દ્વિરેફની વાર્તાઓ ભાગ - ૩'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (20)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'દ્વિરેફની વાર્તાઓ ભાગ - ૩'માં હાસ્ય અને કટાક્ષ
2. દ્વિરેફની વાર્તાઓમાં આરંભ અને અંત

પ્રશ્ન 3. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓને ટૂંકીવાર્તાનાં ઘટકતત્ત્વોને આધારે તપાસો. (20)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓમાં પાત્રસૃષ્ટિ .
2. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓમાં સંઘર્ષ.

1

(P.T.O)

પ્રશ્ન 4. 'સુરેશ જોશીની કેટલીક વાર્તાઓ (સં. નીતિન મહેતા)ને આધારે સુરેશ જોશીની વાર્તાકળા વિશે લખો. (20)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'સુરેશ જોશીની કેટલીક વાર્તાઓ'માં પ્રયુક્તિઓ
2. 'સુરેશ જોશીની કેટલીક વાર્તાઓ'માં ગદ્ય.

પ્રશ્ન 5. નિર્મલ વર્માના 'પરિન્ટે' વાર્તાસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (20)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. નિર્મલ વર્માના 'પરિન્ટે' વાર્તાસંગ્રહમાં જીવનદર્શન.
2. 'પરિન્ટે' વાર્તાસંગ્રહમાં પાત્રસૃષ્ટિ.

— X —
②