

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 1

[A-15]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. PREVIOUS EXTERNAL EXAMINATION

19 April, 2018

Thursday, 10=00 AM to 1=00 PM Max. Marks : 100

GUJ-403 Principles of Literary Criticism સાહિત્ય મીમાંસા

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

પ્રશ્ન : ૧ : ભરતનું રસસૂત્ર જણાવી એમાં પ્રયોજાયેલી સંજ્ઞાઓ અને રસસૂત્રના સર્વમાન્ય અર્થઘટનનો પરિચય કરાવો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૧ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક સ્થાયી ભાવ અને સંચારી ભાવ; ખ રસપ્રતીતિનાં અવરોધો.

પ્રશ્ન : ૨ : ધ્વનિ એટલે શું તે સમજાવી વસ્તુ ધ્વનિ, અલંકાર ધ્વનિ અને રસાદિ ધ્વનિની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : આચાર્ય કુંતકનું ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં પ્રદાન જણાવો.

પ્રશ્ન : ૩ : પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસામાં પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક ટ્રેજેડીના સૌથી મહત્વના બે ઘટકો; ખ ઉદાત્તાના સ્રોત

પ્રશ્ન : ૪ : ટી. એસ. એલિયેટના કાવ્યવિચારના મહત્વના અંશોની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : કવિતા જીવનનું દર્પણ છે આનોર્લડના આ મંતવ્યની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૫ : સાહિત્ય વિવેચન કોને કહેવાય? ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનો આરંભ કઈ રીતે થયો? એની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક ગાંધી યુગનું ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન; ખ સુરેશ જોશીનું સાહિત્ય વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાન

✘