[A-15] Seat No: ____________ No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (External) (Previous) Examination
Friday, 20th April, 2018
10.00 am - 1.00 pm
Guj-404 : Medieval Gujarati Literature
(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય)

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્ર.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધન, સંપાદન અને આસ્વાદનના પ્રશ્નોની ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ ટૂંકનોંધ લખો. (બંન્ને)
(૧) મધ્યકાલીન શિષ્ટ સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ.
(૨) રાસ તેમજ ફાગુ સાહિત્ય સ્વરૂપમાં કથાનક અને વર્ણન.

પ્ર.૨ ભક્તિ એટલે શું? તે જણાવી મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી **અથવા** ભક્તિમાર્ગી કવિતાની રૂપરેખા જણાવો. (૨૦)

પ્ર.3 'ગંગાસતી મુખ્યત્વે તો ભક્તિબોધનાં સ્ત્રી કવિ છે' - ગંગાસતીના પદોના સંદર્ભમાં આ વિધાનનું ઔચિત્ય ચકાસો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.3 ટૂંકનોંધ લખો. (બંન્ને)
(૧) ગંગાસતીનાં પદોમાં ભાષા વિશેષતા
(૨) ગંગાસતીનાં પદોમાં સાધનાપ્રક્રિયા

પ્ર.૪ 'કેવલાદ્વૈત સિદ્ધાંતને અનુસરીને સ્વરૂપાનુસંધાનનો સંદેશો આપવો એ અખાની કવિતાનું પ્રધાન લક્ષણ છે' - વિધાન સમજાવી અનુભવબિંદુનું સદષ્ટાંત સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો. (બંન્ને)
(૧) 'અનુભવબિંદુ'માં અખાની ભાષાશૈલી
(૨) 'અનુભવબિંદુ' : શીર્ષક

પ્ર.૫ 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ' એ આપણા એક સિદ્ધહસ્ત જૈન સાધુ કવિને હાથે લખાયેલી, આપણા રાસ સાહિત્યમાં નોખી ભાત પાડતી કૃતિ છે.' - વિધાનને આધારે 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (બંન્ને)
(૧) 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ'માં અલંકાર નિરૂપણ
(૨) 'મૃગાવતી ચરિત્ર ચોપાઈ'માં શીલનો મહિમા

---------- x----------