

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (Previous) (External) Examination
Wednesday, 27th April, 2016
10.30 am - 1.30 pm
HIN-403 - Hindi Paper III
आधुनिक गद्य साहित्य

कुल गुण : १००

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्र.१ 'स्कन्दगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता पर प्रकाश डालिए । (२०)

अथवा

प्र.१ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की आलोचना नाट्य तत्त्वों के आधार पर कीजिए ।

प्र.२ गोदान उपन्यास में 'गान्धीवाद' है या 'समाजवाद' ? समझाइए । (२०)

अथवा

प्र.२ उपन्यास तत्त्वों के आधार पर 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की आलोचना कीजिए ।

प्र.३ निबन्ध को परिभाषित करते हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.३ 'कफन' कहानी के मूल प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए ।

प्र.४ 'पथ के साथी' के आधार पर महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए किसी भी पठित रेखाचित्र की आलोचना कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.४ व्यंग्य को समझाते हुए हरिशंकर परसाई द्वारा लिखित किसी पठित निबन्ध की आलोचना कीजिए ।

प्र.५ किन्हीं भी दो पर टिप्पणी लिखिए । (२०)

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का नाट्य प्रयोजन ।

(ख) यशपाल की उपन्यास कला ।

(ग) रांगेय राघव की कहानी कला ।

(घ) धर्मवीर भारती का 'अंधायुग' ।

