

[A-5] Seat No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. Previous (External) Examination
Thursday, 28 April 2016
Time : 10:30 am to 1:30 pm
GUJ 404 - Gujarati
Medieval Gujarati Literature

નોંધ : દરેક પ્રશ્ન ૨૦ ગુણ ધરાવે છે.

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની પરંપરાઓ વચ્ચેના ભેદની વીગતે ભેદક અને તુલનાત્મક ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

વીગતે નોંધ લખો. (બન્ને)

(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંપાદનને લગતી સમસ્યાઓ

(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યના આસ્વાદનને લગતી સમસ્યાઓ

પ્રશ્ન.૨ મધ્યકાલીન 'પદ્યવાર્તા'નું સ્વરૂપ સમજાવી, તેની લાક્ષણિકતાઓ અને વિશેષતાઓની વીગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

વીગતે નોંધ લખો. (બન્ને)

(૧) મધ્યકાલીન જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાના કવિઓ

(૨) મધ્યકાલીન ભક્તિમાર્ગી કવિતાપ્રવાહ

પ્રશ્ન.૩ અખા કૃત 'અનુભવબિંદુ'ની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૨૦)

અથવા

વીગતે નોંધ લખો. (બન્ને)

(૧) 'અનુભવબિંદુ'માં આવતાં દ્રષ્ટાંતો

(૨) 'અનુભવબિંદુ'માંથી પ્રગટી આવતું જીવ, માયા અને બ્રહ્મ વિશેનું તત્ત્વજ્ઞાન

પ્રશ્ન.૪ 'મૃગાવતીચરિત્ર ચોપાઈ'નું રાસ સાહિત્યમાં અનોખી ભાત પાડતી કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

વીગતે નોંધ લખો. (બન્ને)

(૧) 'મૃગાવતીચરિત્ર ચોપાઈ'માં મૃગાવતીનું પાત્ર

(૨) 'મૃગાવતીચરિત્ર ચોપાઈ'માં આવતાં વર્ણનો

પ્રશ્ન.૫ 'ગંગાસતીનાં પદો' ને વિષય અને અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ સદ્રષ્ટાંત તપાસો. (૨૦)

અથવા

વીગતે નોંધ લખો. (બન્ને)

(૧) 'ગંગાસતીનાં પદો'માં ગુરૂ અને વચનનો મહિમા

(૨) 'ગંગાસતીનાં પદો'માંથી પ્રગટી આવતું ગંગાસતીનું કવિત્વ.

* * *