

(A-5) Seat No: _____

No. Of Printed Pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A.(PREVIOUS)(EXTERNAL) EXAMINATION

2016

Wednesday, 27 April

10=30 am to 1=30 pm

GUJ-403 GUJARATI PAPER-III

Principles of Literary Criticism સાહિત્ય મીમાંસા

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

કુલ ગુણ ૧૦૦

પ્રશ્ન : ૧ : વિભાવ, અનુભાવ, વ્યભિચારી ભાવનો સ્થાયીભાવ સાથેનો સંબંધ દર્શાવી રસ પ્રતીતિના સર્વ સ્વીકૃત અર્થઘટનની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૧ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

(ક) રસ પ્રતીતિનાં વિધનો , (ખ) સાધારણીકરણ

પ્રશ્ન : ૨ : ધ્વનિ અથવા વક્રોક્તિ સિદ્ધાંતની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન :૨: બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

(ક) વસ્તુધ્વનિ, અલંકાર ધ્વનિ, રસાદિ ધ્વનિ; (ખ) વક્રોક્તિના કોઈપણ ત્રણ પ્રકારો.

પ્રશ્ન : ૩ : ટ્રેજેડી એટલે શું એ જણાવી એરિસ્ટોટલે કરેલી એની વિચારણાની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન :૩ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો:

(ક) ટ્રેજેડીનાં ઘટકો; (ખ) લોન્ગર્થનસની ઉદાત્તાની વિભાવના

પ્રશ્ન : ૪ : ટી. એસ. એલિયેટનું સાહિત્ય મીમાંસાના ક્ષેત્રમાં પ્રદાન મૂલવો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : મેથ્યુ આર્નલ્ડનું સાહિત્ય મીમાંસાના ક્ષેત્રમાં પ્રદાન મૂલવો.

(PTO)

(1)

प्रश्न : प : गमे ते वे विषय पर टूंकनोंध वओः

(क) गुजराती साहित्यमां विवेचननो आरंभ

(ख) गुजराती साहित्यना पंडित युगनी साहित्य विवेचन प्रवृत्ति

(ग) उमाशंकर जोशीनुं विवेचन क्षेत्रे प्रदान

(घ) गुजराती साहित्यना आधुनिक युगनुं विवेचन

— X —
(2)