

(A-5)

Seat NO: \_\_\_\_\_

SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of page-01

M.A. PREVIOUS (EXTERNAL) EXAMINATION 2016

Tuesday, 26 April TIME:10:30 A.M. TO 1:30 P.M. Total MARKS -100

PAPER-2 Code: 402 (ટૂંકીવાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપના અભ્યાસ)

- પ્રશ્ન-1 ટૂંકીવાર્તાની સંજ્ઞા, વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનાં ઘટક તત્ત્વોની ચર્ચા કરો. 20
- અથવા
- બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો 1. પરંપરાગત ટૂંકીવાર્તા  
2. ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથા
- પ્રશ્ન-2 દ્વિરેફની વાર્તાઓ (ભાગ-3)ના આધારે દ્વિરેફની વાર્તાકથાનો વિગતે પરિચય કરાવો. 20
- અથવા
- વિષય વસ્તુ અને અભિવ્યક્તિની દ્રષ્ટિએ દ્વિરેફની વાર્તાઓની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો
- પ્રશ્ન-3 જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ સંપાદનના આધારે વાર્તાકાર તરીકે જયંતિ દલાલનું મૂલ્યાંકન કરો 20
- અથવા
- બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો 1. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓમાં પરિવેશ  
2. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓમાં કથનકથા
- પ્રશ્ન-4 'સુરેશ જોષીની કેટલીક નવલિકાઓ' સંપાદનના આધારે તેમાં વ્યક્ત થતી આધુનિક સંવેદનાની ચર્ચા કરો 20
- અથવા
- બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો 1. સુરેશ જોષીની વાર્તાઓમાં સંન્નિધિકરણ  
2. સુરેશ જોષીની વાર્તાઓની ભાષાશૈલી
- પ્રશ્ન-5 'પરિન્દે' સંચયના આધારે નિર્મલ વર્માની વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો 20
- અથવા
- બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો 1. 'પરિન્દે' વાર્તાનું શીર્ષક  
2. 'પરિન્દે' વાર્તા સંગ્રહનાં પાત્રો

All the best....

