

[A-2]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. Final (External) Examination
Saturday, 4 April 2015
10.30 am - 1.30 pm
HIN 509 - Hindi Paper VIII B
दृश्य-श्राव्य माध्यम लेखन

Total Marks: 100

- प्र.१ माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप और उसके प्रमुख प्रकारों को समझाइए । (२०)
 अथवा
 प्र.१ हिन्दी माध्यम लेखन के संक्षिप्त इतिहास को बताइए ।
- प्र.२ रंगनाटक, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक का अन्तर स्पष्ट कीजिए । (२०)
 अथवा
 प्र.२ रेडियो धारावाहिक को समझाइए ।
- प्र.३ टी.वी. धारावाहिक में साम्य-वैषम्य को स्पष्ट कीजिए । (२०)
 अथवा
 प्र.३ टी.वी. द्वारा प्रसारित समचारों के संकलन-सम्पादन और प्रस्तुतीकरण की प्रविधि को समझाइए ।
- प्र.४ हिन्दी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियों पर अपने (२०)
 विचार प्रकट कीजिए ।
 अथवा
 प्र.४ टी.वी. नाटक की तकनीकी को समझाइए ।
- प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (२०)
 (१) विज्ञापनों की भाषा
 (२) संचार माध्यमों की भाषा
 (३) रेडियो फेन्टेसी
 (४) संगीत रूपक