

50

[A-8]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (Final) (External) Examination
2015
Monday 30th March
10.30 am - 1.30 pm
HIN 505 - Hindi Paper V
पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

कुल गुण : १००

- प्र.१ काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन का अन्तर बताते हुए प्रतिभा के स्वरूप पर विचार कीजिए । (२०)
अथवा
- प्र.१ 'रससूत्र' का अर्थ समझाते हुए रस के अंगों की चर्चा कीजिए । (२०)
- प्र.२ 'अलंकार' को परिभाषित करते हुए अर्थालंकार के वर्गीकरण के औचित्य पर विचार कीजिए । (२०)
अथवा
- प्र.२ रीति सिद्धांत की अवधारणा का स्पष्टीकरण करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (२०)
- प्र.३ अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत का निरूपण कीजिए । (२०)
अथवा
- प्र.३ बर्ड्सवर्थ के काव्यभाषा सिद्धांत की व्याख्या कीजिए । (२०)
- प्र.४ स्वच्छंदतावाद की मूल स्थापनाओं पर विचार कीजिए । (२०)
अथवा
- प्र.४ हिन्दी कवि-आचार्यों के काव्यशास्त्रीय चिन्तन के विकास पर निबंध लिखिए । (२०)
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए । (२०)
- (क) मनोविश्लेषणवादी आलोचना
अथवा
- (क) समाजशास्त्रीय आलोचना
(ख) अस्तित्ववाद
अथवा
- (ख) तुलनात्मक आलोचना

