

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M A (Final) (External) Examination
Monday, 31st March 2014
2.30 – 5.30 pm
Gujarati - Paper VIII
Study of Contemporary Literature

કુલ ગુણ: ૧૦૦

પ્ર.૧ આધુનિકતા એટલે શું ? તેની સમજૂતી આપી આધુનિકતાને પ્રભાવિત કરનારાં પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)
 (૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદી વલણોનો આરંભ.
 (૨) આધુનિક કળામીમાંસા.

પ્ર.૨ આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને કથા સાહિત્યની વિશેષતાઓ તથા મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)
 (૧) આધુનિક નાટ્ય સાહિત્ય.
 (૨) આધુનિકતા જીવનમાં અને સાહિત્યમાં.

પ્ર.૩ 'ભક્તિ અને રસિકતાની સહોપસ્થિતિ 'તાંબૂલ'ની કવિતાનું મહત્વનું પરિમાણ છે.' - આ વિધાનને આધારે તાંબૂલની કવિતાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)
 (૧) વ્હાલશરીના પદો.
 (૨) 'તાંબૂલ' ની ગઝલો.

પ્ર.૪ આધુનિકતાના પ્રભાવ હેઠળ લખાયેલા 'મરી જવાની મજા' ના એકાંકીઓની સિદ્ધિ - મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)
 (અ) 'મરી જવાની મજા' એકાંકીઓનું ભાષાકર્મ.
 (બ) 'મરી જવાની મજા'માં આધુનિક સંવેદના.

પ્ર.૫ 'હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓમાં અનુઆધુનિક ગુજરાતી વાર્તાનું એક નવું જ સ્થિત્યંતર રચાય છે' - હિમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિને આધારે ઉપરોક્ત વિધાનને મૂલવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)
 (અ) 'હિમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ'ની વાર્તાઓમાં નારી સંવેદના.
 (બ) 'હિમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિ' માં રચનારીતિના પ્રયોગો.

