

(42) Sardar Patel University No. of Printed Pages: 2

M.A.Final (External Course) Examination

Thursday, Date: 27<sup>th</sup> march, 2014,

Time: 2.30 to 5.30 p.m., Subject code GJ 505, Paper: 5

Subject/course Title: અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય

(Total marks:100)

બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.

૧. ગદ્યની વ્યાખ્યા-વિભાવના સમજાવી તેના ઘટકોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ. વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય બ. ગાંધીયુગના ગદ્યકારો

૨. 'જીવનનુંકાવ્ય'ના નિબંધોની વિવિધ ગદ્યછટાઓના પરિપેક્ષમાં સમીક્ષા કરો.

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ. કાકાસાહેબ કાલેલકર : જીવનવાદી સર્જક બ. કાકાસાહેબની વર્ણનકળા

૩. "માનવીની ભવાઈ' માનવનિયતિની નવલકથા છે."-આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ. લોકનાયક અને કથાનાયક તરીકે કાળુનું પાત્ર

બ. 'માનવીની ભવાઈ'ને આધારે પન્નાલાલનું ભાષાકર્મ

૪. 'જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'ને આધારે જયંત ખત્રીની વાર્તાકળાના વિશેષો જણાવો.

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ. 'લોહીનું ટીપું'વાર્તાનું શીર્ષક

બ. જયંત ખત્રીની વાર્તાઓમાં પરિવેશનો સર્જનાત્મક વિનિયોગ

૫. મધુ રાય કૃત 'અશ્વત્થામા'નાં એકાંકીઓનું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ. 'અશ્વત્થામા'નાં એકાંકીઓમાં નાટ્યપ્રયુક્તિઓ

બ. મધુ રાયની સંવાદકળા

— x —