

## (41) SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. - Final (External) Examination, 2014 Semester

Thurs - Day Date 27-03-2014

Session: Morning / Evening Time : 02:30 P.M. to 05:30 P.M.

Subject/Course Code : HN505 / Paper No. V

Subject/Course Title: Kavya Shastre Evam Sahityalochan

Total Weightage/Marks : 100

प्रश्न-1, काव्य-लक्षण का अर्थ समझाते हुए आचार्य मम्मट, विश्वनाथ और पंडितराज जगन्नाथ के काव्य-लक्षणों पर विचार कीजिए। (20)

अथवा

'रस' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके मुख्य अंगों की समीक्षा कीजिए। (20)

प्रश्न-2, 'अलंकार' की परिभाषा की व्याख्या करते हुए उसके प्रमुख प्रकारों की सौदाहरण चर्चा कीजिए। (20)

अथवा

'वक्रोक्ति' की अवधारणा क्या है? अभिव्यंजनावाद के स्थाय उसके संबन्धों का विश्लेषण कीजिए। (20)

प्रश्न-3, 'नासदी' की परिभाषा की व्याख्या करते हुए उसके मुख्य तत्त्वों का विवेचन कीजिए। (20)

अथवा

मैथ्यू आर्नल्ड के आलोचना का स्वरूप समझाइए। (20)

(कृ०प०प०)

प्रश्न-4, टी० एस० इलियट के आलोचना-सिद्धान्तों का संक्षेप में परिचय दीजिए। (20)

अथवा

आई० ए० रिचर्ड्स की व्यावहारिक आलोचना की मान्यताएं समझाइए। (20)

प्रश्न-5, रिप्यणी लिखिए— (20)

(क) मनोविश्लेषणवाद।

अथवा

शैलीविज्ञान।

(ख) साधारणीकरण।

अथवा

रीति की अवधारणा।

