

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**M.A. (Final) (External) Examination**

2014

Friday, 28<sup>th</sup> March

2.30 pm - 5.30 pm

Hindi: Paper - VI

हिन्दी साहित्य का इतिहास ।

कुल गुण : १००

प्र.१ 'आदिकाल' की पृष्ठभूमि बताते हुए 'साहित्योतिहास' के पुनर्लेखन की समस्याएँ स्पष्ट कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.१ हिन्दी साहित्य के इतिहास के कालविभाजन और नामकरण की चर्चा कीजिए ।

प्र.२ 'भक्तिकाल' की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ 'भक्ति-आंदोलन' का परिचय दीजिए । (२०)

अथवा

प्र.२ 'सगुणमार्गी काव्यधारा' का परिचय देते हुए 'तुलसीदास' के योगदान की चर्चा कीजिए ।

प्र.३ 'रीतिकाल' की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ कवि 'धनानंद' के योगदान की चर्चा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.३ 'रीतिबद्ध' काव्यधारा और कवि 'सेनापति' का मूल्यांकन कीजिए ।

प्र.४ छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ सोदाहरण लिखिए । (२०)

अथवा

प्र.४ 'हिन्दी आलोचना' का उद्भव-विकास रेखांकित कीजिए ।

प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (२०)

अ) सिद्ध साहित्य ।

ब) जायसी कृत पदमावत ।

क) रीतिकाल का नामकरण

ड) दक्खिनी हिन्दी साहित्य ।

