

(59) SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA FINAL (External) Examination, - Semester

Monday Date 31/03/2014

Session: Morning / Evening Time : 02-30 PM to 05-30 PM

Subject/Course Code : /Paper No. VIIISubject/Course Title: Sanskrit-: Paper No. VIII
(Alamkāras'āstram)

Total Weightage/Marks : 100

1. एवम्यालोकः ०५ आनन्दवर्धनः । (प्रथम उद्देशः)
2. वक्रोक्तिजीकितम् ०५ कुन्तकः । (प्रथम उद्देशः)
3. काव्यालुङ्कारसूत्रवृत्तिः ०५ वामनः ।

प्र.१. गामे ते पि कारिका ससंदर्भसंमेलनयोः 12

- (१) शौर्धः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मोति व्यपस्थितः ।
वाच्यप्रतीकमानारथो तस्य भेदात्पुमोऽस्मृतौ ॥
- (२) संरक्षणीत्याहु तदर्थवस्तु निव्यवहमाना महतां कृपीनाम् ।
आलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिशुबन्तं प्रतिभाविशेषम् ॥
- (३) शौर्धस्तद्व्याक्तिसामर्थ्ययोः शब्दश्च कश्चन ।
यत्नतः प्रस्थाभिर्योः तौ शब्दाथौ महाकवेः ॥
- (४) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्याथौ ।
व्यङ्ग्यः काव्यालौकिकः स ध्वनिरिति सूरभिः क्वचित्तः ॥

प्र.२. एवमि विशेष) मनोनो परिव्यय म्नाम) आनन्दवर्धने 18
करोलुं लाङ्कतमतनुं संडन मयोमथवा

प्र.२. मोधे लयोः 18

- (१) लास्याक्षिप्तानो वस्तुध्वनि वामनो लोद दशावला
ध्वनिकरे म्नापेली दलीला
- (२) सविलक्षितलास्या ध्वनि मनो विपक्षितान्यपरलास्या ध्वनिनुं
स्वरूप

प्र.३. गामे ते पि कारिका ससंदर्भसंमेलनयोः 12

- (१) शब्दाथौ सहितौ वक्रोक्तिव्यापारशास्त्रिणि ।
लब्धे व्यपस्थितौ काव्यं तद्विदालाङ्कारिणि ॥

P.T.O.

- (२) साहित्यमनयोः शोभाशालितां प्रति काव्यसौ १
अन्यूनानतिरिक्तत्वमनोहारिण्यवस्थितिः ॥
- (३) सुकुमाराभिधः सौत्र्यं येन सत्कवयो जाताः १
माजौषात्कुण्डलाञ्जुसुमकाननेव षट्पदाः ॥
- (४) आज्ञसेन स्वभावस्य महत्त्वं येन पौष्यते १
प्रकारेण लक्षोचित्यमुचितारव्यानजीवितम् ॥

प्र. ४. कुन्तकनी लक्षोक्तिनुं स्वरूप स्पष्ट करी षट्पिधवृत्ता 18
सोदाहरण समजवा

सधवा

प्र. ४. नोधि लपोः 18

- (१) कुन्तकनुं काव्यप्रयोजन सिंतन
(२) कुन्तकना मते स्वभावोक्तिनुं लक्षंकरत्व

प्र. ५. गमे ते सार ससंधान समजवाः 16

- (१) सौन्दर्यमिलकुरः ।
(२) न शरत्तमद्रव्येषु अर्थवत् ।
(३) कवित्यवीजं प्रालभानम् ।
(४) गुणविपर्ययात्मानो दोषाः ।
(५) शब्दस्मृतिविरुद्धमसाधु ।
(६) शैलः सरुप्रोत्तु प्रासः ।
(७) नादश्यालुद्वया वल्लोक्तिः ।

प्र. ६. गमे ते जो प्रश्नोनां उत्तर साधोः 24

- (१) वामननी रीतिपिलापना स्पष्ट करी लोनां प्रकारोनी
सोदाहरण वसा करी।
(२) वामनानुसार काव्यनां प्रलोदी वसा
(३) वामननी काव्यगुणमीमांसानी सोदाहरण वसा करी
(४) वामननी उपमा प्रलंमनी पिलापना सोदाहरण समजवा।

*