SC

[A-33] Seat No:__________

No. of Printed Pages: 02

Sardar Patel University

M. A. (Final) (External) Examination

Tuesday Date: 09/04/2019 Time: 02.00 P.M. to 05.00 P.M.

SAN-508: Sanskrit P-VIII: Alamkarashastra: Dhvanyaloka (Udyota-1) Anandavardhan, Vakroktijivitam (Unmesh-1) Kuntak, Kavyalamkarasutravrutti- Vaman

Total Marks: 100

પ્રશ્ન: ૧ નીચેનામાંથી ગમે તે બે કારિકા સાનુવાદ સમજાવો: (૧૨)

१. प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति वाणीषु महाकवीनाम्।
यत् तत् प्रसिद्धावयवातिरिक्तं विभाति लावण्यमिवाङ्गनासु।।

२. सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु निःष्यन्दमाना महतां कवीनाम्।
अलोकसमान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषम्।।

३. आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः।
तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदादृतः।।

४. मुख्यां वृत्तिं परित्यज्य गुणवृत्त्याऽर्थदर्शनम्।
यदुद्दिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्खलद्गतिः।।

પ્રશ્ન: ૨ ધ્વનિવિરોધી મતોનો પરિચય આપી આનંદવર્ધને કરેલું ભાક્તમતનું ખંડન ચર્ચો (૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન: ૨ સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો (૧૮)

૧. ધ્વનિનું લક્ષણ અને પ્રકારો

૨. ધ્વન્યાલોકના દ્વિકર્તૃત્વની સમસ્યા

પ્રશ્ન: ૩ નીચેનામાંથી ગમે તે બે કારિકા સાનુવાદ સમજાવો: (૧૨)

१. शब्दार्थौ सहितौ वक्रकविव्यापारशालिनि।
बन्धे व्यवस्थितौ काव्यं तद्विदाह्लादकारिणि।।

२. साहित्यमनयोः शोभाशालितां प्रति काप्यसौ।
अन्यूनानतिरिक्तत्वमनोहारिण्यवस्थितिः।।

३. वक्रभावः प्रकरणे प्रबन्धे वास्ति यादृशः।
उच्यते सहजाहार्यसौकुमार्यमनोहरः।।

४. अत्रारोचकिनः केचिच्छायावैचित्र्यरञ्जके।
विदग्धनेपथ्यविधौ भुजङ्गा एव सादराः।।

પ્રશ્ન: ૪ કુંતકની માર્ગવિભાવના સ્પષ્ટ કરી સુકુમાર માર્ગનાં લક્ષણો સોદાહરણ ચર્ચો (૧૮)

અથવા

પ્રશ્ન: ૪ સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો (૧૮)

૧. કુંતકનું કાવ્યપ્રયોજન ચિંતન

૨. સ્વભાવોક્તિ અલંકાર વિશે કુંતકનો મત

(P.T.O.)

પ્રશ્ન: ૫ નીચેનામાંથી ગમે તે ચાર સસંદર્ભ સમજાવો (૧૬)

૧. काव्यं ग्राह्यम् अलङ्कारात्।
૨. न कतकं पङ्कप्रसादनाय।
૩. रीतिरात्मा काव्यस्य।
૪. लोको विद्या प्रकीर्णञ्च काव्याङ्गानि।
૫. गद्यं वृत्तगन्धि चूर्णमुत्कलिकाप्रायं च।
૬. गुणविपर्ययात्मानो दोषाः।
૭. पदमनेकार्थमक्षरं वा वृत्तं स्थाननियमे यमकम्।

પ્રશ્ન: ૬ નીચેનામાંથી ગમે તે બે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો (૨૪)

૧. વામનની દૃષ્ટિએ કાવ્યનાં પ્રયોજનો ચર્ચો
૨. વામનની ગુણ વિચારણાની સમીક્ષા કરો
૩. ''વામન સમગ્ર અલંકાર સમૂહને ઉપમા પ્રપંચ રૂપે પ્રતિપાદિત કરે છે'' ચર્ચો
૪. વામનાનુસાર કાવ્યસમય સમજાવો

(2)