

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**M.A. (Final) (External) Examination**  
**Tuesday, 9<sup>th</sup> April, 2019**  
**2:00 pm - 5.00 pm**  
**HIN-509B : दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन-Paper-VII**

**कुल गुण : १००**

प्र.१ माध्यमोपयोगी लेखन के प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए । (२०)

**अथवा**

प्र.१ हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर प्रकाश डालिए । (२०)

प्र.२ विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि पर विचार कीजिए । (२०)

**अथवा**

प्र.२ संचार माध्यमों की भाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए । (२०)

प्र.३ टी.वी. नाटक की तकनीक को समझाइए । (२०)

**अथवा**

प्र.३ रेडियो नाटक की प्रविधि का निरूपण कीजिए । (२०)

प्र.४ टी.वी. धारावाहिक की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । (२०)

**अथवा**

प्र.४ साहित्यिक विधाओं के दृश्य-श्रव्य में रूपान्तरण की कला की चर्चा करें । (२०)

प्र.५ टिप्पणी लिखिए । (२x१०=२०)

(क) पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक में अन्तर

**अथवा**

(क) रेडियो रूपान्तरण

(ख) समाचारों का संकलन और संपादन

**अथवा**

(ड) टेली फिल्म

-----X-----