

[A-49] Seat No. _____

No. of printed page : 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (Final) External EXAMINATION
Thursday, 4th April 2019
2.00 p.m. to 5.00 p.m.
HIN-505 : काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

कुल गुण : १००

- प्र.१ काव्यहेतु का अर्थ स्पष्ट करते उसके स्वरूप की चर्चा करें। (२०)
अथवा
प्र.१ काव्यप्रयोजन का आशय समझाते हुए विविध काव्यप्रयोजनों पर विचार करें। (२०)
- प्र.२ रस निष्पत्ति के व्याख्याता आचार्यों के अभिमतों पर विचार करें। (२०)
अथवा
प्र.२ अलंकार को परिभाषित करते हुए उसके वर्गीकरण पर प्रकाश डालें। (२०)
- प्र.३ अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त का स्वरूप समझाइए। (२०)
अथवा
प्र.३ लांजाइनस की उदात्त की अवधारणा की चर्चा कीजिए। (२०)
- प्र.४ टी.एस. इलियट के आलोचना सिद्धांतों पर विचार कीजिए। (२०)
अथवा
प्र.४ आई.ए.रिचर्ड्स की व्यावहारिक आलोचना का स्वरूप समझाइए। (२०)
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए - (२०)
(क) अभिव्यंजनावाद अथवा मार्क्सवाद
(ख) स्वच्छंदतावाद अथवा मनोविश्लेषणवाद