

[A-40]

Sardar Patel University

M.A. Final (External) Examination

Friday, Date: 20-04-2018, Time: 02:00 p.m. To 05:00 p.m.

Paper VIII - Subject Code-SAN-508

- (१) ध्वन्यालोकः - आनन्दवर्धनः (प्रथम उद्योतः)
 (२) वक्रोक्तिजीवितम् - कुन्तकः प्रथमः (उन्मेषः)
 (३) काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः - वामनः

Total Marks: 100

- प्र-१ नीचेनाभांथी गमे ते षे कारिका सानुवाह ससंदर्भ समजावो. १२
- (१) योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मेति व्यवस्थितः।
वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ॥
- (२) सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु निःष्यन्दमाना महतां कवीनाम्।
अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषम्॥
- (३) तद्वत् सचेतसां सोऽर्थो वाच्यार्थविमुखात्मनाम्।
बुद्धौ तत्त्वार्थदर्शिन्यां झटित्येवावभासते॥
- (४) वाचकत्वाश्रयेणैव गुणवृत्तिर्व्यवस्थिता।
व्यञ्जकत्वैकमूलस्य ध्वनेः स्याल्लक्षणं कथम्॥
- प्र-२ ध्वनि लक्षणं स्पष्ट करी सभासोक्ति वगेरे अलंकारोभां ध्वनिनो सभावेश थशे नहि ते सोऽलङ्कारा समजावो. १८
- अथवा
- नीचेना विशे समीक्षात्मक नोध लभो.
- (१) वाच्य अने प्रतीयमान वश्येनो भेद
 (२) ध्वनि अभाववादीओना मत अने तेभनुं षंऽन.
- प्र-३ गमे ते षे कारिका सानुवाह समजावो. १२
- (१) धर्मादिसाधनोपायः सुकुमारक्रमोदितः।
काव्यबन्धोऽभिजातानां हृदयाह्लादकारकः॥
- (२) अलंकारकृतां येषां स्वभावोक्तिरलंकृतिः।
अलंकार्यतया तेषां किमन्यदवतिष्ठते॥
- (३) वाच्यवाचकवक्रोक्तित्रितयातिशयोत्तरम्।
तद्विदाह्लादकारित्वं किमप्यामोदसुन्दरम्॥

(PTO)

- (४) वैचित्र्यं सौकुमार्यं च यत्र सङ्कीर्णतां गते।
भ्राजेते सहजाहार्याशोभातिशयशालिनी।।

प्र-४ वङ्कोक्ति अटले शृं ? ते स्पष्ट करी वक्ताना प्रकारो समझवो.

१८

अथवा

सविस्तर नोध लणो.

- (१) कुन्तकनुं काव्य लक्षण अने साहित्यनी व्याख्या.
(२) कुन्तक प्रमाणो मार्ग-गुण विवेचन.

प्र-५ गमे ते चार ससंदर्भ समझवो.

१९

- (१) सौन्दर्यमलङ्कारः।
(२) गुणविपर्ययात्मनो दोषाः।
(३) आरोहावरोहक्रमः समाधिः।
(४) अर्थवैमल्यं प्रसादः।
(५) शेषः सरूपोऽनुप्रासः।
(६) उपमानवाक्येष्वेवा क्रिया दीपकम्।
(७) न कर्मधारयो बहुव्रीहिप्रतिपत्तिकरः।

प्र-६ गमे ते वे प्रश्नोना उत्तर लणो.

२४

- (१) वामनना मते काव्यांगोनी यर्था करी काव्यभेदो समझवो.
(२) वामन प्रमाणो रीतिनुं स्वरूप समझवी तेना प्रकारोनी यर्था करो.
(३) वामन अनुसार यमक अलंकार सप्रकार समझवो.
(४) वामन पूर्वोनी काव्यशास्त्रीय परंपरा अने तेमां तेमनुं स्थान तथा महत्त्व ज्ञावो.

————— ✕ —————