

X

[A-16] Seat No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. FINAL EXTERNAL EXAMINATION

Thursday, 28th April-2016

02-30 P.M. to 5-30 P.M.

Hindi-509 (Pape-VIII-B)

(दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन)

पूर्णांक : 100

प्रश्न-1. माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख प्रकार बताइए।

अथवा

(20)

रेडियो नाटक की प्रविधि पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2 रंग नाटक और रेडियो नाटक के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(20)

साहित्यिक विधाओं का दृश्य श्रव्य रूपांतरण कला पर लेख लिखिए।

प्रश्न-3. हिन्दी माध्यम लेखन के संक्षिप्त इतिहास की चर्चा करें।

(20)

अथवा

विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि को समझाइए।

प्रश्न-4. संचार माध्यमों की भाषा को सोदाहरण समझाइए।

अथवा

(20)

संचार माध्यमों के विविध रूपों की चर्चा करें।

प्रश्न-5 टिप्पणियाँ लिखिए : किन्हीं दो

(20)

1. आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रयोगिकी की चुनौतियाँ
2. टेली फिल्म
3. टी. वी. नाटक की तकनीक
4. पाठ्य नाटक

— X — X —

(1)