

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (Final) (External) Examination
Thursday, 28th April, 2016
2.30 pm - 5.30 pm
HIN-508 - Hindi Paper VIII
नाटक और रंगमंच

पूर्णांक : १००

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्र.१ नाटक एवं रंगमंच के स्वरूप को निर्धारित कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.१ नाट्यशास्त्रानुसार नाट्योत्पत्ति के सिद्धान्त को समझाइए ।

प्र.२ नाटक के विधागत वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.२ 'नाटक एवं रंगमंच का परस्पर पूरक सम्बन्ध है', इस कथन की व्याख्या कीजिए ।

प्र.३ नाटक में दृश्य और श्रव्य तत्वों का समायोजन किस प्रकार किया जाता है ? (२०)
समझाइए ।

अथवा

प्र.३ रूपकों का सामान्य परिचय दीजिए ।

प्र.४ पारसी के हिन्दी रंगमंच की चर्चा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.४ ब्रेख्त के अभिनय सिद्धान्त को समझाइए ।

प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (२०)

(क) भरत मुनि

(ख) स्तानिस्लाव्स्की

(ग) रंगमंच के प्रकार

(ड) प्रेक्षागृह के प्रकार

