

[A-16] Seat No.: \_\_\_\_\_

No. of printed page: 1

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**MA (Final) (External) Examination**  
**Tuesday, 26<sup>th</sup> April, 2016**  
**2.30 pm - 5.30 pm**  
**HIN-506 - Hindi - P-VI**  
**हिन्दी साहित्य का इतिहास**

कुल गुण : १००

प्र.१ 'आदिकाल' की 'ऐतिहासिक पृष्ठभूमि' बताते हुए 'साहित्योतिहास' के पुनर्लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए । (२०)

अथवा

प्र.१ हिन्दी साहित्य के इतिहास का 'काल-विभाजन' करते हुए 'नामकरण' की चर्चा कीजिए ।

प्र.२ 'भक्तिकाल' की 'ऐतिहासिक पृष्ठभूमि' बताते हुए 'राम भक्ति' शाखा की चर्चा कीजिए । (२०)

अथवा

प्र.२ 'निर्गुणमार्ग' का परिचय देते हुए 'प्रमोश्रयी' शाखा का मूल्यांकन कीजिए ।

प्र.३ 'रीतिकालिन' साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । (२०)

अथवा

प्र.३ 'रीतिबद्ध' काव्यधारा और कवि 'बिहारी' के योगदान की चर्चा कीजिए ।

प्र.४ आधुनिक काल की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि बताते हुए 'छायावाद' की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । (२०)

अथवा

प्र.४ 'दक्खिनी' हिन्दी साहित्य का परिचय दीजिए ।

प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (२०)

(अ) जैन साहित्य ।

(ब) कवि घनानंद ।

(क) रीपोर्ताज ।

(ड) हिन्दी उपन्यास ।

