

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**MA (Final) (External) Examination**  
**2016**  
**Thursday, 28<sup>th</sup> April**  
**2.30 pm - 5.30 pm**  
**GUJ-508: Gujarati**  
**Sampart Gujarati Sahitya**

કુલ ગુણ : ૧૦૦

- પ્ર.૧ 'આધુનિકતા' સંજ્ઞા સમજાવી, સાહિત્યમાં આધુનિકતાનો શો ખ્યાલ છે તે સમજાવો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૧ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)  
 (અ) યુગચેતના અને આધુનિકતા (બ) આધુનિક કળામીમાંસા
- પ્ર.૨ આધુનિક ગુજરાતી કથા અને નાટ્ય સાહિત્યની વિશેષતા - મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)  
 (અ) આધુનિક કવિતા (બ) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદી વલણો
- પ્ર.૩ 'હરિશ મીનાશ્રુની કવિતા વ્યંજનને પેલે પારની કવિતા છે. ઘણી વખત આ કવિતાની વિશેષતા જ એની મર્યાદા બની જાય છે.' ઉપરોક્ત વિધાનને આધારે તાંબૂલની કવિતાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)  
 (અ) 'એક રતિકાવ્ય' કાવ્યગુચ્છનો આસ્વાદ (બ) 'તાંબૂલ'ની ગઝલો
- પ્ર.૪ આધુનિક ગુજરાતી એકાંકીની લાક્ષણિકતાઓનો 'મરી જવાની મજા' એકાંકી સંગ્રહના આધારે ઉદાહરણસહ પરિચય કરાવો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)  
 (અ) 'મરી જવાની મજા' એકાંકીઓનું ભાષાકર્મ  
 (બ) 'મરી જવાની મજા' એકાંકીમાં એન્સર્ડનું તત્ત્વ
- પ્ર.૫ 'હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓ નાચિકા પ્રધાન છે. અને નારીસંવેદનાને નિરૂપે છે. એમાં નારી મનની અનેક ગતિવિધિઓનું બળુકું આલેખન જોવા મળે છે.' - હિમાંશી શેલતની વાર્તાસૃષ્ટિને ઉપરોક્ત વિધાનને આધારે મૂલવો. (૨૦)  
**અથવા**
- પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)  
 (અ) 'હિમાંશી શેલતની' વાર્તાઓમાં આવતા પુરુષપાત્રો  
 (બ) 'કિંમત' વાર્તાનો આસ્વાદ

