

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (Final) (External) Examination
Monday, 25th April, 2016
2.30 – 5.30 pm
GJ - 505
Modern Gujarati Prose
(અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય)

Total Marks: 100

નોંધ : દરેક પ્રશ્ન વીસ - 20 માર્ક્સનો છે.

પ્રશ્ન : ૧

ગદ્યની વ્યાખ્યા આપી ગદ્યના પ્રકારો જણાવી સર્જનાત્મક ગદ્ય વિશે સમજણ આપો.
અથવા
ગુજરાતી ભાષાસાહિત્યમાં ગદ્યનો વિકાસ કેવી રીતે અને કેવો થયો છે, તેનો પરિચય આપો.

પ્રશ્ન : ૨

જીવનનું કાવ્ય કૃતિને આધારે કાકા સાહેબ કાલેલકરની સર્જનાત્મકતાની ચકાસણી ઉદાહરણો સહિત કરો.
અથવા
કાકાસાહેબ કાલેલકરનું ગદ્ય અને કાકાસાહેબ કાલેલકરનું જીવનચિંતન વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન : ૩

માનવીની ભવાઈ નવલકથામાં પન્નલાલની સર્જકશક્તિ કેવી ખીલી છે, તેની વિગતવાર ચર્ચા કરો.
અથવા
માનવીની ભવાઈને ધ્યાનમાં રાખી પન્નલાલની પાત્રલોખનકથાની ઉદાહરણ સહિત સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન : ૪

જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓને આધારે તેમની વાર્તાકલાનું મૂલ્યાંકન કરો.
અથવા
જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓને આધારે તેમની વસ્તુ અને વસ્તુ સંકલનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૫

એકાંકી સ્વરૂપને ધ્યાનમાં લઈ અશ્વસ્થામા પુસ્તકની સમીક્ષા કરો.
અથવા
અશ્વસ્થામા કૃતિને આધારે મધુરાયની એકાંકીકાર તરીકેની ક્ષમતાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.

X
②