

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (FINAL) (New Course) (Hindi) (External) Examination
Tuesday, 1st September, 2020
3.00 pm - 5.00 pm
MAFEHIN501 : भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना

कुल गुण : ७०

प्र.१ रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए 'रसनिष्पत्ति' को समझाइए । (१७)

अथवा

प्र.१ वक्रोक्ति को परिभाषित करते हुए वर्णविन्यास वक्रता और पदपूर्वार्ध वक्रता को समझाइए ।

प्र.२ लक्षण काव्य के भेदों की सोदाहरण चर्चा कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.२ 'आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना' - इस विषय पर एक लेख लिखें ।

प्र.३ प्लेटो के काव्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए । (१७)

अथवा

प्र.३ पाश्चात्य काव्यशास्त्र में मैथ्यू आर्नल्ड की मान्यताओं की समीक्षा कीजिए ।

प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें । (१८)

- (१) टी.एस. इलियट के काव्यसिद्धांत
- (२) अस्तित्ववाद
- (३) मनोविश्लेषणवाद
- (४) शैलीविज्ञान

-----X-----