

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 01

A-44

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A.Final Examination (external course)

Tuesday, Date:1-09-2020,Time: 3.00 p.m. to 5.00 p.m.,

Subject code MA0FEGUJ501

Subject/course : અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય (marks :70)

પ્રશ્ન : ૧ 'ગદ્ય'ની સંજ્ઞા અને વિભાવના સમજાવી, ગદ્યનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય કરાવો. (મુલ્ય :૧૭)

અથવા

સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૨ દલપતરામના 'મિથ્યાભિમાન'નાટકના સંવાદાત્મક ગદ્યની વિશેષતાઓ-મર્યાદાઓ જણાવો. (મુલ્ય :૧૮)

અથવા

'મિથ્યાભિમાન' નાટકને આધારે દલપતરામની પાત્રચિત્રણકળાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન : ૩ 'ઝર તો પીઘાં છે જાણી જાણી' નવલકથાના આધારે દર્શકની કથનકળાનું મૂલ્યાંકન કરો. (મુલ્ય :૧૭)

અથવા

'ઝર તો પીઘાં છે જાણી જાણી' ભાગ ૧ નવલકથાની પ્રણયકથા તરીકે સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન : ૪ 'જનાન્તિકે' ના આધારે સુરેશ જોષીની નિબંધશૈલીની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો. (મુલ્ય :૧૮)

અથવા

'જનાન્તિકે'ના નિબંધોમાં રજૂ થયેલા અતીતરાગ વિશે વિગતે જણાવો.

— X — (5) X —