

(46) **SARDAR PATEL UNIVERSITY**M.A. Examination, Second Semester (CBCS)Wednesday Date 22/04/2015

Session: Morning / Evening Time : 10:30 am to 01:30 p.m.

Subject/Course Code : PA02ESAN04 / Paper No. -Subject/Course Title: Sanskrit : Sahityashastra

Total Weightage/Marks : 70

1. वृशिकप्रकम् ०५ धनञ्जयः (प्रश्नांशः 1, 2 & 3)
2. काव्यमीमांसा ०५ राजशेखर । (अ. 1 to 5)

प्र. १. Multiple choice Questions :

प्रश्नो अरो विकल्प मसंद करी लपो :

1. धनंजयना पितानुं नाम एतुं -
(१) मुंज (२) विष्णु (३) नीलप (४) रामबांडे
2. कविकल्पित कथावस्तुने करेणामां भावे को -
(१) मिथ्य (२) प्रथ्यात (३) उल्पाद्य (४) दिव्य
3. पलाकनायकने करे को -
(१) भीष्मर्षि (२) शकूर (३) लिर (४) मेरे
4. इपकप्रपार _____ मां धीरशान्त नायक लोय को
(१) ला(०) (२) डिम (३) प्रकूर(०) (४) प्रहसन
5. पठन्तः पश्चमी धृतिं _____ प्रतिजानते ।
(१) औशनसाः (२) कामनीयाः (३) आचार्याः (४) औद्भटाः
6. धनंजय प्रहसननां करेण प्रकुरी भावे को ?
(१) मार (२) ग(०) (३) मार (४) लो
7. समपकूरनी मंके बांध्या लोय को -
(१) ग(०) (२) पांथ (३) मंके (४) मार
8. राजशेखरना भाष्ययदाता राजनुं नाम एतुं -
(१) रामपाल (२) जयपाल (३) मलीपाल (४) राष्ट्रपाल

P.T.O.

१. राजशेखरनामते सातमुं वेदांगे को—

(१) पुराण (२) अलंकार (३) नाट्यशास्त्र (४) रामायण

10. सुत्राणां सङ्कलनारविशेषं—

(१) प्रकृतिः (२) समीक्षा (३) पञ्जिका (४) वृत्तिः

प्र. २. आकाशधनंजयनाञ्जन, समयमने कवनविशे
विस्तृत नौध लपो 15

सधेवा

प्र. २. "शंकुक्रानो अनुमितिवाह नाट्यनी रंगभूमि पर धनी
मखवणीने लक्षमां रामे को" — सधेवा क्रो 15

प्र. 3 (अ) गमते लोक अरिख सानुवाह समनयोः 5

(१) वृत्तवर्तिष्यभाषाणां कथांशानां निदर्शकः ।
संक्षेपार्थस्तु विष्णुम्भो मध्यप्रात्रप्रयोजितः ॥

(२) निश्चिन्तो धीरकुलितः कलासक्तः सुरवी मृदुः ।
सामान्यगुणयुक्तस्तु धीरशान्तो द्विजादिलः ॥

प्र. 3 (ब) गमते लोक विशे विस्तृत नौध लपोः 10

(१) कथावस्तुनां प्रकाशे

(२) नायिकानुं वगीक्रो

प्र. ४ (अ) गमते लोक अरिख सानुवाह समनयोः 5

(१) एको रसोद्धीक त्वथो वीरः शृंगार एव वा ।
अकमन्ये रसाः सर्वे कुर्यान्निर्वहणोऽश्रुतम् ॥

(२) रसातेतिलुत्तो व्यायोजः रसातोद्धतनराश्रयः ।
हीनो गमविमशक्तिमां हीनाः स्युडिमवदसाः ॥

प्र. ४ (ब) गमते लोक विशे विस्तृत नौध लपोः 10

(१) लारती वृत्तिमने लेनां प्रकाशे

(२) धनंजय मुखल नाटिका मने लालानां लक्षणे.

प्र. ५ (अ) गमते लोक ससंदर्भ समनयोः 5

(१) "पञ्चमी साहित्यविधा" इति काकावरीयः ।

(२) तत्र लेखविन्यासक्रमः प्रकृतिः, विष्णुसविन्यासक्रमो
वृत्तिः, वचनविन्यासक्रमो रीतिः ।

3.

प्र. ५ (क) राम ने कैसे विशे विश्रुत नोंधे लखो :

10

- (१) राजशेखर के लखिलेला कविना प्रकारे
- (२) अक्षयपाठ करने केना प्रकारे

*