

SEAT No. _____

[78]

[78] SARDAR PATEL UNIVERSITY

M. A. Examination, I Semester

Monday Date : 29-10-2018

Session : Time 10 : 00am to 1 : 00 pm

Subject : Logic & Philosophy

Course code : PA01EPHI21- Indian & Western Aesthetics

Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો.

(૧૦)

૧. અનુભવવાદની અંતિમ પરિણતી શું છે ?

૧. બુદ્ધિવાદ ૨. સંશયવાદ ૩. આદર્શવાદ ૪. વાસ્તવવાદ

૨. સૌંદર્યપરક નિર્ણયમાં રસિકજનની ભૂમિકા શું છે ?

૧. સમીક્ષા કરવી ૨. સમીક્ષાની સમીક્ષા કરવી ૩. ભાવાત્મક પ્રતિક્રિયા પ્રગટ કરવી ૪. વિશિષ્ટ કલાકૃતિનું મૂલ્યાંકન કરવું

૩. સૌંદર્યશાસ્ત્રનું બીજું નામ શું છે ?

૧. કલાદર્શન ૨. શૃંગારદર્શન ૩. શૃંગારમીમાંસા ૪. રસદર્શન

૪. વાસ્તવવાદી વિજ્ઞાનમાં રજૂ થતો સૌંદર્યનો ખ્યાલ કેવો હોય છે ?

૧. આત્મનિષ્ઠ ૨. વસ્તુનિષ્ઠ ૩. પરાત્પર ૪. ઐશ્વરીય

૫. રમણીય, સુંદર, આકર્ષક, મોહક વગેરે શબ્દો કેવા છે ?

૧. આત્મનિષ્ઠ ૨. વસ્તુનિષ્ઠ ૩. પરાત્પર ૪. વર્ણનાત્મક

૬. લેનિન અનુસાર ઉત્તમ કલા કઈ છે ?

૧. સૌંદર્યબોધક કલા ૨. ક્રાંતિપ્રેરક કલા ૩. જ્ઞાનપ્રેરક કલા ૪. કલા ખાતર કલા

૭. આદર્શલક્ષી વિજ્ઞાનોમાં રજૂ થતાં વિધાનો કેવા હોય છે ?

૧. મૂલ્યલક્ષી ૨. અધ્યાત્મલક્ષી ૩. હકીકતલક્ષી ૪. સૌંદર્યલક્ષી

૮. આધુનિક કલા સમીક્ષક કેવા પ્રકારના વિવેચન પર ભાર મુકે છે ?

૧. કલાનિષ્ઠ ૨. કૃતિનિષ્ઠ ૩. ધર્મનિષ્ઠ ૪. દાર્શનિક

૯. નીચેનામાંથી કોના વિચારો જીવનવાદી છે ?

૧. પ્લેટો ૨. રિચાર્ડ ૩. ડ્યુઈ ૪. ર. અને ૩ બન્ને

૧૦. એસથેટિક્સ શબ્દપ્રયોગ કોણે કર્યો છે ?

૧. એરિસ્ટોટલ ૨. હાઈડેગર ૩. પ્લેટો ૪. ગાર્ટન

પ્રશ્ન-૨. સૌંદર્યશાસ્ત્રનો ઐતિહાસિક સંદર્ભ રજૂ કરી આધુનિક સૌંદર્યમીમાંસાની વ્યાખ્યા આપો. (૧૫)

અથવા

સૌંદર્યશાસ્ત્રની લાક્ષણિકતાઓ સવિગત સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૩. શું સૌંદર્યશાસ્ત્ર 'એસ્થેટિક્સ'નું પર્યાયવાચી પદ છે ? ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

સૌંદર્યપરક નિર્ણય અંગે રસીકજન અને કલાસમીક્ષકની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૪. સૌંદર્યશાસ્ત્રના ક્ષેત્ર સાથે સંબંધિત વ્યક્તિઓના દૃષ્ટિકોણનું વિહંગાવલોકન કરો. (૧૫)

અથવા

કલા શબ્દ અંગેની અસ્પષ્ટતા અને તેની પશ્ચાદ્ભૂ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૫. કલા અંગેનું ઇતિહાસકારનું દૃષ્ટિબિંદુ સવિગત સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

રસશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો જણાવો.

— X —
(2)