

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (Hindi) (III - Semester) Examination
Tuesday, 22nd December, 2020
2.00 pm - 4.00 pm

PA03CHIN22 : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल के पूर्व)

कुल गुण : ७०

प्र.१ सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए ।

(०८)

- १) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन करने वाले प्रथम इतिहासकार कौन है ?
 (अ) मिश्रबन्धु (ब) डॉ. रामकुमार वर्मा (क) रामचन्द्र शुक्ल (ड) डॉ. ग्रियर्सन
- २) 'इस्तवार द ला लितरेत्युर एन्दुई ऐन्दुस्तानी' ग्रंथ की रचना किसने की ?
 (अ) डॉ. ग्रियर्सन (ब) डॉ. रामकुमार वर्मा (क) नगेन्द्र (ड) गार्सा द तासी
- ३) 'रैदास' किस काव्यधारा के कवि है ?
 (अ) सन्त काव्यधारा (ब) प्रेममार्गी काव्यधारा
 (क) राममार्गी काव्यधारा (ड) कृष्णमार्गी काव्यधारा
- ४) पदमावत के लेखक कौन है ?
 (अ) जायसी (ब) कबीर (क) तुलसीदास (ड) सूरदास
- ५) रामचरितमानस किस काव्यधारा का ग्रंथ है ?
 (अ) संतमार्गी (ब) प्रेमाश्रयी शाखा (क) राममार्गी (ड) कृष्णभक्ति शाखा
- ६) सूरदास की भक्ति-पद्धति का मेरूदण्ड क्या है ?
 (अ) पुष्टिमार्गीय भक्ति (ब) निम्बार्क सम्प्रदाय (क) सखी सम्प्रदाय (ड) गौड़ीय सम्प्रदाय
- ७) श्रृंगारपरक लक्षण ग्रंथों की रचना किस युग में विशेष रूप से हुई ?
 (अ) आदिकाल (ब) भक्तिकाल (क) आधुनिक काल (ड) रीतिकाल
- ८) 'बिहारी' किस काव्यधारा के कवि है ?
 (अ) रीतिबद्ध (ब) रीतिमुक्त (क) रीति सिद्ध (ड) भक्ति काल

प्र.२ किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर लिखिए ।

(४०)

- १) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन परंपरा पर प्रकाश डालिए ।
- २) निर्गुणमार्ग को समझाते हुए 'सन्त काव्य' की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- ३) सगुण भक्ति को समझाते हुए 'रामभक्ति काव्य' की विशेषताएँ लिखिए ।
- ४) रीतिमुक्त काव्यधारा का परिचय देते हुए कवि 'घनानंद' के योगदान की चर्चा कीजिए ।

प्र.३ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(२२)

- १) आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ ।
- २) प्रेममार्गी कवि जायसी ।
- ३) कृष्णभक्ति शाखा ।
- ४) रीतिबद्ध काव्यधारा ।

-----X-----