

SEAT No. _____

No. of printed page : 1

[A46]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A (III Semester) EXAMINATION (NC)
WEDNESDAY, 28-03-2018
02:00 P.M TO 05:00 P.M
PA03CHIN01 : HINDI Paper -1
भारतीय काव्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

Total Marks -70

- प्रश्न -1 रस का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर विचार कीजिए । (18)
अथवा
प्रश्न -1 ध्वनि की अवधारणा स्पष्ट करते हुए लक्षणामूलाध्वनि के भेदों की चर्चा कीजिए । (18)
- प्रश्न -2 अलंकार की परिभाषा देते हुए अर्थालंकारों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए । (17)
अथवा
प्रश्न -2 वक्रोक्ति की परिभाषा देते हुए उसके मुख्य भेदों पर प्रकाश डालिए । (17)
- प्रश्न -3 हिंदी काव्यशास्त्रीय चिंतन की परंपरा का परिचय दीजिए । (17)
अथवा
प्रश्न -3 आचार्य रामचंद्र शुक्ल की आलोचना संबंधी मुख्य स्थापनाओं का उल्लेख कीजिए । (17)
- प्रश्न - 4 टिप्पणी लिखिए । (18)
- (क) भट्टनायक का भुक्तिवाद ।
अथवा
(क) शब्दालंकार - अर्थ एवं भेद ।
- (ख) डॉ रामविलास शर्मा ।
अथवा
(ख) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ।

— X —

①