

(42)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A.(HINDI) II SEMESTER (CBCS) EXAMINATION
THURDAY, 5 APRIL 2018
TIME-10:00 A.M TO 01:00 P.M

PA02EHIN21:हिन्दी रंगशिल्प एवं नाट्य कृतियाँ

TOTAL MARKS-70

सूचना -सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्रश्न ०१ नाटक एवं रंगमंच के अतः सम्बन्ध पर विचार कीजिए । १८

(अथवा)

प्रश्न ०१ नाटक में द्रश्य एवं श्रव्य के समायोजन को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न ०२ 'अंधायुग' नाटक के आधार पर गीतिनाट्य परम्परा को स्पष्ट कीजिए । १७

(अथवा)

प्रश्न ०२ रचना विधान के आधार पर नाटक के विधागत वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न ०३ 'सूर्य की अन्तिम किरण से, सूर्य की पहली किरण तक' की नाट्य तत्वों के आधार पर आलोचना कीजिए । १७

(अथवा)

प्रश्न ०३ नाट्य तत्वों के आधार पर 'अंधायुग' की समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न ०४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । १८

(१) नाटक में रसानुभूति की साधना ।

(२) अंधायुग का मिथक ।

(३) शीलवती का चरित्र चित्रण ।

(४) समसंप्रेषणीयता ।

1