

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**MA (IV Semester) Examination**  
**Thursday, 27<sup>th</sup> October**  
**2016**  
**2.00 pm - 5.00 pm**  
**PA04EHIN04 - Hindi - IV**  
**तुलनात्मक साहित्य: सृजनात्मक पक्ष**

कुल गुण : ७०

**सूचना:** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्र.१ उपन्यास तत्त्वों के आधार पर ‘गोरा’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१६)

**अथवा**

प्र.१ नाट्य तत्त्वों के आधार पर ‘मृच्छकटिकम्’ नाटक की समीक्षा कीजिए।

प्र.२ ‘मृच्छकटिकम्’ एक प्रकरण है; स्पष्ट कीजिए। (१७)

**अथवा**

प्र.२ नाट्य तत्त्वों के आधार पर ‘आँबेलो’ नाटक की समीक्षा कीजिए।

प्र.३ कहानी तत्त्वों के आधार पर ‘कंकू’ कहानी की समीक्षा कीजिए। (१७)

**अथवा**

प्र.३ कहानी कला के आधार पर ‘वात्रक के किनारे’ कहानी के मूल प्रतिपाद्य को समझाइए।

प्र.४ **किन्हीं दो पर** टिप्पणी लिखिए: (१८)

१. गोरा का चरित्र
२. चारूदत्त का चरित्र
३. आँथेलो का चरित्र
४. डेस्टेमोना का चरित्र

