

Sc

[77] Seat No. _____

No. of printed page : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (HINDI) (IV SEMESTER) EXAMINATION
Saturday , 23rd March 2019
2.00 p.m. to 5.00 p.m.
PA04CHIN23 : छायावादोत्तर काव्य

कुल गुण : ७०

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्र.१ ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए (किन्ही दो)

(१८)

- (अ) “वह रहस्यमय व्यक्ति
अब तक न पाई गई मेरी अभिव्यक्ति है,
पूर्ण अवस्था वह
निज - संभावनाओं, निहित प्रभाओं, प्रतिभाओं की
मेरे परिपूर्ण का आविर्भाव ।”

अथवा

- (ब) “द्विप हैं हम ।
यह नहीं हैं शाप । यह अपनी नियति हैं ।
हम नदी के पुत्र हैं । बैठे नदी के स्रोद में ।
वह बृहद् भूखण्ड से हमको मिलाती है ।”

- (क) “धँस गए
कुसुम-कोमल मन में
गुट्ठल घट्टोंवाले कुलिश-कठोर पैर”

अथवा

- (ड) “यहाँ तरह-तरह के जूते आते हैं
और आदमी की अलग-अलग नवैयत
बतलाते हैं ।”

प्र.२ ‘मोचीराम’ कविता में व्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

(१७)

अथवा

प्र.२ ‘प्रेत का बयान’ काव्य की मूल संवेदना समझाईए ।

प्र.३ ‘अंधेरे में’ कविता की समीक्षा कीजिए ।

(१८)

अथवा

प्र.३ ‘अंधेरे में’ कविता में व्यक्त कवि मुक्तिबोध की मनःदशा का वर्णन कीजिए ।

प्र.४ अज्ञेय कृत ‘नदी के द्वीप’ कविता का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए ।

(१७)

अथवा

प्र.४ धूमिल की कविताओं व्यक्त राजनीतिक व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।
