

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (IV - Semester) Examination
Monday, 18th March, 2019
2.00 pm - 5.00 pm
PA04CHIN21 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र: सिद्धांत और बाद

कुल गुण : ७०

प्र.१ त्रासदी की परिभाषा की व्याख्या करते हुए उसके कथानक और भाषा पर विचार कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.१ उदात्त का अर्थ समझाते हुए उसके साधक तत्त्वों पर विचार करें ।

प्र.२ टी.एस.इलियट के किन्हीं दो आलोचना सिद्धांतों को समझाइए । (१७)

अथवा

प्र.२ आई.ए. रिचर्डस के 'संवेगों का संतुलन' सिद्धांत पर विचार करें ।

प्र.३ 'मनोविश्लेषणवाद' का अर्थ समझाते हुए उसके मुख्य विचारकों की स्थापनाओं का निरूपण कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.३ 'अस्तित्ववाद' का आशय स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

प्र.४ टिप्पणी लिखिए-

(क) मार्क्सवाद की मुख्य स्थापनाएँ (०९)

अथवा

(क) शैलीविज्ञान में विचलन और विपथन

(ख) कॉलरिज की गौण कल्पना (०९)

अथवा

(ख) मैथ्यू आर्नल्ड की दृष्टि में आलोचक के गुण

-----X-----