[123] Seat No: ___________ No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (Hindi) (IV - Semester) Examination
Tuesday, 29th December, 2020
2.00 pm - 4.00 pm
PA04CHIN22 : आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

कुल गुण : ७०

प्र.१ सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए । (०८)

१) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आधुनिक काल को कितने खण्डों में विभक्त किया है ?
(अ) एक (ब) दो (क) तीन (ड) चार ।

२) भारतेन्दु युग का उपनाम क्या है ?
(अ) पुनर्जागरण काल (ब) जागरण काल (क) जागरण सुधार काल (ड) नवलेखन काल ।

३) ई.स. १९०३ में 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कौन बने ?
(अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी (ब) रामचरित उपाध्याय
(क) मैथिलीशरण गुप्त (ड) रामनरेश त्रिपाठी ।

४) महादेवी वर्मा किस युग की आधार स्तंभ कवयित्री है ?
(अ) द्विवेदी युग (ब) छायावाद युग (क) प्रगतिवाद (ड) प्रयोगवाद ।

५) 'तार सप्तक' किसका काव्य संग्रह है ?
(अ) मैथिलीशरण गुप्त (ब) पंत (क) प्रसाद (ड) अज्ञेय ।

६) 'अंधेर नगरी' किसका प्रहसन है ?
(अ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (ब) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (क) प्रसाद (ड) मोहन राकेश ।

७) 'कर्मभूमि' उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए ।
(अ) प्रेमचंद (ब) देवकीनदंन खत्री (क) शिवपूजन सहाय (ड) जैनेन्द्र ।

८) 'निबन्ध' शब्द का अंग्रेजी पर्याय लिखिए ।
(अ) एस्से (ब) स्टोरी (क) नोवेल (ड) पोयेट्री ।

प्र.२ **किन्हीं दो** आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर लिखिए । (४०)

१) द्विवेदीयुगीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
२) छायावाद युग की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
३) हिन्दी उपन्यास का उद्भव-विकास लिखिए ।
४) हिन्दी नाटक के विकास को रेखांकित करते हुए प्रसादजी के योगदान की चर्चा कीजिए ।

प्र.३ **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए । (२२)

१) प्रगतिवाद ।
२) नवगीत के प्रमुख रचनाकार ।
३) भारतेन्दु युग एवं प्रमुख साहित्यकार
४) हिन्दी आलोचना ।

--------X--------