

SEAT No. _____

No. of printed pages : 2

[118]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A (Fourth Semester) NC EXAMINATION
Monday, 28th Dec 2020
02:00 P.M. TO 04:00 P.M.

PA04CHIN21 : HINDI

पाश्चात्य काव्यशास्त्र : सिद्धांत और वाद

Total Marks:70

प्रश्न.1 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही विकल्प का चुनाव कीजिए। (08)

1. 'दैवी प्रेरणा' का सिद्धांत किसने दिया ?

- (अ) वर्ड्सवर्थ (ब) टी.एस.इलियट
(स) प्लेटो (ह) मैथ्यू आर्नाल्ड

2. त्रासदी के तत्वों में सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण क्या है ?

- (अ) चरित्र (ब) कथानक
(स) विचार तत्व (ह) इनमें से कोई भी नहीं

3. उदात्त तत्व की अवधारणा किसकी है ?

- (अ) अरस्तू (ब) प्लेटो
(स) लॉजाइनस (ह) टी.एस.इलियट

4. 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' किसका ग्रंथ है ?

- (अ) टी.एस.इलियट (ब) लॉजाइनस
(स) कॉलरिज (ह) मैथ्यू आर्नाल्ड

5. 'साहित्य जीवन की आलोचना है', यह कथन किसका है ?

- (अ) अरस्तू (ब) टी.एस.इलियट
(स) मैथ्यू आर्नाल्ड (ह) वर्ड्सवर्थ

6. प्रैक्टिकल क्रिटिसिजम (व्यावहारिक आलोचना) का सिद्धांत किसने दिया ?

- (अ) लॉजाइनस (ब) मैथ्यू आर्नाल्ड
(स) आई.ए.रिचर्ड्स (ह) इनमें से कोई भी नहीं

7. परंपरा का सिद्धांत किसने दिया ?

- (अ) टी.एस.इलियट (ब) मैथ्यू आर्नाल्ड
(स) वर्ड्सवर्थ (ह) कॉलरिज

8. 'लिरिकल बैलेड्स' में वर्ड्सवर्थ के सह-लेखक कौन हैं ?

- (अ) मैथ्यू आर्नाल्ड (ब) टी.एस.इलियट
(स) लॉजाइनस (ह) कॉलरिज

[13]

(P.T.O.)

प्रश्न.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

1. त्रासदी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए । (20)
2. कालरिज के कल्पना सिद्धांत का परिचय दीजिए । (20)
3. टी.एस इलियट के मुख्य सिद्धांतों की चर्चा कीजिए। (20)
4. मनोविश्लेषणवाद की मुख्य स्थापनाओं का उल्लेख कीजिए। (20)

प्रश्न.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो पर संक्षेप में लिखिए :

- क) वर्ड्सवर्थ का काव्य-भाषा का सिद्धांत । (11)
- ख) प्लेटो का अनुकरण का सिद्धांत । (11)
- ग) स्वछंदतावाद । (11)
- घ) व्यवहारिक आलोचना का स्वरूप । (11)

—X—