

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (IV Semester) Examination
Friday, 24 April 2015
2.30 - 5.30 pm
PA04EHIN04 - Hindi
तुलनात्मक साहित्य : सृजनात्मक पक्ष

Total Marks : 70

प्र.१ 'गोरा' उपन्यास का संक्षिप्त परिचय दीजिए । (१४)

अथवा

प्र.१ उपन्यास कला के आधार पर 'गोरा' उपन्यास की आलोचना कीजिए ।

प्र.२ 'मृच्छकटिकम्' के आधार पर समझाइए कि प्रकरण किसे कहते हैं ? (१४)

अथवा

प्र.२ 'चारुदत्त' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्र.३ 'डेसडेमोना' का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१४)

अथवा

प्र.३ 'ओथेलो' की नाट्य-तत्त्वों के आधार पर आलोचना कीजिए ।

प्र.४ 'कंकु' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्र.४ कहानी कला के आधार पर 'वात्रक के किनारे' कहानी की आलोचना कीजिए ।

प्र.५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (१४)

(१) वसन्त सेना

(२) इयागो

(३) गोरा

(४) कंकु की नायिका