

SEAT No. _____

No. of printed page : 1

[42]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A (IV Semester) EXAMINATION
Thursday , 02-11-2017
02:00 P.M. TO 05:00 P.M.
PA04CHIN01 : HINDI Paper-1
पाश्चात्य काव्यशास्त्र : सिद्धांत और वाद

Total Marks:70

प्रश्न-1 त्रासदी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए । (18)

अथवा

प्रश्न-1 लॉजाइनस के 'उदात्त' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके साधक तत्वों की चर्चा कीजिए । (18)

प्रश्न-2 वर्ड्सवर्थ के काव्यभाषा-सिद्धांत को विस्तारपूर्वक समझाइए । (17)

अथवा

प्रश्न-2 टी.एस. इलियट के मुख्य काव्य सिद्धांतों पर विचार कीजिए । (17)

प्रश्न-3 आई.ए. रिचर्ड्स के समीक्षा सिद्धांतों का परिचय दीजिए । (17)

अथवा

प्रश्न-3 स्वछंदतावाद की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । (17)

प्रश्न-4 टिप्पणी लिखिए । (18)

(क) कालरिज का कल्पना सिद्धांत ।

अथवा

(क) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत ।

(ख) मनोविश्लेषणवाद ।

अथवा

(ख) अस्तित्ववाद ।

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 01

[36]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. (IV - Semester) Examination

Monday, 6 November - 2017

02:00 P.M. To 05:00 P.M.

PA04CHIN02 - Hindi

आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

Total Marks: 70

प्र. 1 भारतेन्दुयुगीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ निरूपित कीजिए। (17)

अथवा

प्र. 1 द्विवेदीकालीन गद्य साहित्य पर प्रकाश डालिए।

प्र. 2 छायावादी काव्य की विशेषताओं पर अपने विचार व्यक्त करें। (18)

अथवा

प्र. 2 हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

प्र. 3 प्रगतिवाद की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए। (17)

अथवा

प्र. 3 'हिन्दी नाटक' की विकास-यात्रा पर निबंध लिखिए।

प्र. 4 टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं दो) (18)

1. प्रयोगवाद।

2. आधुनिक गद्य साहित्य।

3. निराला।

4. नई कविता।

— X —

(111)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (HINDI) (4th SEMESTER) EXAMINATION
WEDNESDAY 08th NOVEMBER
2017
02:00 PM TO 05:00 PM
PA04CHIN03
छायावादोत्तर काव्य

कुल गुण: 70

प्र. 1 'उर्वशी' रचनाकार के समाधिस्थ चित्त की कविता है - सिद्ध कीजिए।

(17)

अथवा

प्र. 1 अज्ञेय का साहित्यिक परिचय देते हुए संवेदना एवं शिल्प की दृष्टि से 'नदी के व्दीप' कविता की समीक्षा कीजिए।

प्र. 2 'अन्धेरे में' कविता की मूल संवेदना को दर्शाते हुए लम्बी कविता के रूप में उसकी समीक्षा कीजिए। (17)

अथवा

प्र. 2 नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएँ निर्दिष्ट कीजिए।

प्र. 3 टिप्पणी लिखें (किन्हीं तीन)।

(18)

1. पुरुरवा का स्वप्न
2. 'प्रेत का बयान' में व्यंग्य
3. नागार्जुन का व्यक्तित्व एवं रचनाकर्म
4. 'असाध्यवीणा' में वर्णित विषयवस्तु

प्र. 4 ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए।

(18)

1. नागरिक हैं हम स्वाधीन भारत के
उमर है लगभग पचपन साल की
पेशे से प्रायमरी स्कूल का मास्टर था
तनखा थी तीस, सो भी नहीं मिली
मुश्किल से काटे हैं
एक नहीं, दो नहीं, नौ-नौ महीने..।

अथवा

1. रात का पक्षी
कहता है:
वह चला गया है,
वह नहीं आएगा, आएगा ही नहीं
अब तेरे द्वार पर।
वह निकल गया है गाँव में शहर में
इसको तू खोज अब
उसका तू शोध कर....।

2. तुम बढो, प्लावन तुम्हारा घरघराता उठे,
यह स्रोतस्विनी ही कर्मनाशा कीर्तिनाशा घोरकाल-प्रवाहिनी बन जाय
तो हमें स्वीकार है वह भी । उसी में रेत होकर
फिर छनेंगे हम । जमेगे कहीं फिर पैर टकेगे ।
कहीं फिर खड़ा होगा नये व्यक्तित्व का आकार
अथवा

2. तुम पंथं जोहते रहो,
अचानक किसी रात मैं आऊँगी ।
अधरों पर अपने अधरों की मदिरा उँडेल,
मैं तुम्हें वक्ष से लगा
युगों की संचित तपन मिटाऊँगी ।

— X —
(2)

[111]

Seat No. _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (IV Semester) Examination
Friday, 10th November 2017
2.00 am – 5.00 pm
PA04EHIN02 - HINDI
तुलनात्मक साहित्य : सैद्धान्तिक पक्ष ।

Total Marks : 70

प्र.१ तुलनात्मक साहित्य की विविध परिभाषाएँ देते हुए अवधारणा स्पष्ट कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.१ तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका क्या है ? विस्तार से समझाइए ।

प्र.२ तुलनात्मक साहित्य के विविध क्षेत्रों की चर्चा कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.२ भारतीय साहित्य क्या है । विस्तार से समझाइए ।

प्र.३ विश्वसाहित्य और तुलनात्मक साहित्य विषयक चर्चा कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.३ तुलनात्मक साहित्य की सादृश्य और विसादृश्य पद्धतियों पर प्रकाश डालिए ।

प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (१८)

(अ) प्रभाव ।

(ब) ग्रहण ।

(क) पुनसर्जन

(ड) तुलनात्मक साहित्य ।

Sc

[111]

Seat No. _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (IV Semester) Examination
Friday, 10th November 2017
2.00 am – 5.00 pm
PA04EHIN02 - HINDI
तुलनात्मक साहित्य : सैद्धान्तिक पक्ष ।

Total Marks : 70

प्र.१ तुलनात्मक साहित्य की विविध परिभाषाएँ देते हुए अवधारणा स्पष्ट कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.१ तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका क्या है ? विस्तार से समझाइए ।

प्र.२ तुलनात्मक साहित्य के विविध क्षेत्रों की चर्चा कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.२ भारतीय साहित्य क्या है । विस्तार से समझाइए ।

प्र.३ विश्वसाहित्य और तुलनात्मक साहित्य विषयक चर्चा कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.३ तुलनात्मक साहित्य की सादृश्य और विसादृश्य पद्धतियों पर प्रकाश डालिए ।

प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । (१८)

(अ) प्रभाव ।

(ब) ग्रहण ।

(क) पुनसर्जन

(ड) तुलनात्मक साहित्य ।

[72] Seat No. _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (I Semester) Examination
Saturday, 11th November 2017
10.00 am – 1.00 pm
PA04EHIN23 - HINDI
लोक साहित्य

Total Marks : 70

प्र.१ 'लोक' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

(१७)

अथवा

प्र.१ लोकवार्ता की परिव्याप्ति की चर्चा कीजिए ।

प्र.२ लोक संस्कृति क्या है? समझाइए ।

(१८)

अथवा

प्र.२ लोक संस्कृति के तत्वों को उजागर कीजिए ।

प्र.३ लोक साहित्य के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।

(१७)

अथवा

प्र.३ लोक साहित्य के क्षेत्र को स्पष्ट कीजिए ।

प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

(१८)

(१) लोक एवं जन

(२) लोक संस्कृति का वैशिष्ट्य

(३) हिन्दी लोक साहित्य के पाश्चात्य अध्येता

(४) हिन्दी लोक साहित्य के भारतीय अध्येता

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 01

[87]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. IVth Semester Hindi EXAMINATION (NC)

Wednesday, 15th November -2017

02-00 p.m. to 5-00 p.m.

PA04SHIN04 (साहित्य चिंतन की भूमिका)

पूर्णांक : 70

प्रश्न-1. अम्बेडकर के दलित चिंतन को विस्तार से समझाइए।

अथवा

(17)

माक्सवाद का स्वरूप समझाइए।

प्रश्न-2. दलित चिंतन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(18)

डार्विन के विकासवादी सिद्धांत की विशेषताएँ बतलाईए।

प्रश्न-3. नारी विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(17)

महात्मा गांधी के सामाजिक चिंतन को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-4. टिप्पणियाँ लिखिए :

(18)

क. आधुनिक साहित्य और डार्विन का चिंतन

अथवा

क. धर्म सम्बन्धी गांधी के विचार

ख. हिन्दी कविता पर माक्सवाद का प्रभाव

अथवा

ख. हिन्दी दलित साहित्य पर अम्बेडकर का प्रभाव

— X —